

VIERNES, 19 de diciembre de 2003

Xesús Constela gana el Premio de Narrativa Torrente Ballester

XOSÉ MANUEL PEREIRO | A Coruña | 19 DIC 2003

Archivado en: Premios Narrativa Eventos Literatura Sociedad Cultura

Xesús Constela Doce (Ferrol, A Coruña, 1963), un profesor de inglés sin experiencia literaria, ha ganado con su primer libro, *As humanas proporcións*, el Premio de Narrativa Torrente Ballester que convoca la Diputación de A Coruña, y que en esta decimoquinta edición había batido su récord de participación, 598 obras, 20 de ellas en gallego.

As humanas proporcións (Las proporciones humanas, en castellano) son 11 cuentos en los que se abordan cuestiones contemporáneas con una mezcla de ficción y realidad, "construidos de forma experimental y con mucho ingenio", según resaltó Ángel Basanta, portavoz del jurado que componían, además, José María Merino, Luis Mateo Díez, José María Guelbenzu, Pedro Sorela, José Antonio Ponte Far, Alfredo Conde, Rubén Abella y Marcos Ricardo Barnatán.

"El primer sorprendido por el premio soy yo, porque desde los típicos poemas adolescentes me había centrado en aventuras pedagógicas. Hace un año escribí un cuento, me divertí y seguí dándole", decía ayer Constela en su casa de Poio (Pontevedra). Uno de los cuentos que el jurado destacó como "excelente" tiene únicamente seis líneas, y otro está basado en expresiones coloquiales que contienen números.

Otro de los relatos de *As humanas proporcións* se inspira, como recuerda el autor, en una serie de noticias publicadas en EL PAÍS sobre la odisea de unos inmigrantes que estuvieron 15 días a la deriva en una patera. "Me encanta la ficción que construyen sobre la realidad los escritores latinoamericanos como Cortázar o Carpentier, y me apasionan los personajes y los hechos cotidianos. ¿Para qué buscar en otro sitio cuando la realidad es la mejor materia prima?", señala Constela.

El finalista del Torrente Ballester, dotado con 20.000 euros, fue Alejandro Soto Ramón, un autor cubano nacionalizado español que ya ha publicado una obra titulada *13 grados*. La novela finalista, *Hiperespacio*, contiene una "fortísima carga crítica contra la Cuba castrista", según destacó Luis Mateo Díez.