

María Canosa, autora de «Bramido Maino»

La joven María Canosa acaba de publicar su primer libro, «Bramido Maino», que escribió cuando tenía 13 años, y espera sacar a la calle en breve otro trabajo, de narrativa infantil titulado «A Pedra do Seixo». María Canosa, hija de la también escritora Concha Blanco, tiene inquietudes poéticas y es una de las integrantes del Batallón Literario da Costa da Morte. Pero, además, esta chica de 18 años, también se preocupa por su formación académica y quiere empezar con buen pie la carrera de Ingeniería.

«Creo que la vocación literaria de mi familia nos viene en la sangre»

CEE. N.G.C.

Corresponsal de La Voz de Galicia

María Canosa ha ganado varios premios literarios desde que 1986 decidiera presentar sus obras a un concurso. O Facho, Xérmolos, Francisco Fernández del Riego y Rúa Nova son algunos de los certámenes en los que sus trabajos lograron reconocimiento. Además, obtuvo una bolsa de creación literaria otorgada por la Consellería de Cultura. (La entrevistada respondió en gallego a las preguntas).

—¿Cuándo tomó la decisión de empezar a escribir?

—Comencé a escribir sin hacerlo. A los tres años le recitaba poesías a mi madre y ella me las escribía.

—¿Qué influencia ha ejercido su madre en su vocación literaria?

—La verdad es que ambas hemos tenido una trayectoria similar. Las dos ganamos premios en O Facho y su primer libro, igual que el mío, fue publicado en Edicións do Castro. Puede influir un ambiente cultural determinado, pero creo que ya viene en la sangre. La abuela de mi madre también

escribía, mi padre no, aunque me ayuda a pasar trabajos al ordenador. Mi hermana, de doce años, escribe y ya ha ganado algunos premios.

—¿No existe competitividad entre las tres?

—Al contrario, nos animamos, nos enseñamos las cosas que aprendemos. Nunca corregimos el estilo de cada una.

—¿Por qué ha tardado cinco años en publicar la obra *Bramido Maino*?

—Tiene historia. Cuando fui a la entrega de premios de Rúa Nova, en Santiago de Compostela, yo no recibí premio, sino una mención, pero, pese a todo, estaba muy contenta. Eso le impresionó a un señor que se sentó a mi lado y que se interesó por mi texto. Era Manuel Beiras García, el padre del político Xosé Manuel Beiras. Él puso mucho interés en que me lo publicasen, aunque murió hace un año y no pudo ver el resultado del esfuerzo realizado. Yo no sabía nada. Me enteré cuando me llegaron las pruebas de impresión a casa. El libro está dedicado a él: «Que no meu sorriso de nena puido ve-lo soño desta historia».



GARCÍA CENTENO

María Canosa Blanco estudia Ingeniería de Caminos.

«Cambio de estilo muy rápido porque relato lo que me pasa»

El nombre de la obra, *Bramido Maino*, fue cogido de un cuento intercalado en el libro. Según la autora, «da la pista para encontrar aquello que buscaba. La elección del título es lo que más me cuesta y suelo dejarlo para el final. Quiero que diga algo. En este caso, me gustaba el contraste de *bramido* y *maino*».

—¿Continuará con la narrativa infantil?

—No pienso seguir porque escribo lo que siento y esa etapa ya queda atrás. Mis historias están adornadas con fantasía, pero transcribo mis sentimientos. Ahora hago poesía porque también tengo menos tiempo. Mis compañeros del Batallón Literario me dicen que cambio de estilo muy rápidamente, porque cuento lo que me pasa. Este año, la vida me ha cambiado mucho porque fui a estudiar a otro lugar y conocí gente nueva. En septiembre acabé una novela pensada para un público más juvenil que título *Á espreita na penumbra*. También me gustan los relatos cortos.

—¿Por qué estudia Ingeniería de Caminos?

—No sabía qué carrera elegir, aunque escogí la rama de ciencias porque me gusta y tampoco me impide seguir con las letras. Caminos no era mi vocación, pero, por ahora, no me arrepiento.