



# Caderno da crítica

## Cuestionario Proust: Rosa Enríquez

[Ramón Nicolás 22 Abril 2014](#)

**1.– Principal trazo do seu carácter?**

-A curiosidade e a perseveranza.

**2.– Que calidade aprecia máis nas persoas?**

-A honestidade e o sentido do humor.

**3.– Que agarda das súas amizades?**

-Que sexan honestas e queiran partillar tempo comigo.

**4.– A súa principal eiva?**

– A dificultade para estar con moitas persoas.

**5.– A súa ocupación favorita?**

– Gústanme moitísimo o cinema, a literatura e a música.

**6.– O seu ideal de felicidade?**

-Estar coas persoas que me agradan e rir a cachón.

**7.– Cal sería a súa maior desgraza?**

-Perder a saúde.

**8.– Que lle gustaría ser?**

-Encantárame ser unha fotógrafa excelente, por exemplo.

**9.– En que país desexaría vivir?**

-Neste que vivo, mais noutras condicións moito mellores para a clase traballadora e para o idioma.

**10.– A súa cor favorita?**

– O malva.

**11. – A flor que máis lle gusta?**

– A margarida é ben bonita. Aparece libremente, sen máis. Como non agradecerlle o seu modesto esplendor?

**12.– O paxaro que prefire?**

-A bubela.

**13.– A súa devoción na prosa?**

– Virginia Woolf.

**14.– E na poesía?**

– Gústanme tantxs poetas!! Rosalía, Keats, Aimé Césaire, Lautrémont, Rimbaud, Panero, Anne Carson, Ferrín, Olga Novo, Chus Pato, Ginsberg, Goytisolo, Riechman, Novoneyra...

**15.- Un libro?**

– *O espectador emancipado*, de Rancières.

**16.– Un heroe de ficción?**

-Non acredito nos heroes.

**17.– Unha heroína?**

-O mesmo.

**18.– A súa música favorita?**

– O rock encántame. Tamén o jazz.

**19.– Na pintura?**

– Como che dixen, gustaríame ser unha fotógrafa excelente, así é que prefiro elixir fotógrafas, no canto de pintoras. Creo que Nain Golding e Diane Arbus, fixeron un traballo ben interesante.

**20.– Un heroe ou heroína na vida real?**

– Insisto, non acredito nos heroes nin nas heroínas, mais, como vexo que esta cuestión se repite, permitireime a licenza de mudar o de “heroína” por muller admirada. Así é que, escollo a Rosalía de Castro. Debeu ser ben fatigoso lidiar coa misoxinia da época. Admiro pois a afouteza e resistencia de seu ante esa violencia constante ao seu redor.

**21.– O seu nome favorito?**

– Mira ti que cousa, gústame moito un nome eúscaro: Necane.

**22.– Que hábito alleo non soporta?**

– Que me falen cando intento escoitar algo que está a dicir outra persoa.

**23.– O que máis odia?**

-A xente finxida, petulante e, sobre todo, pusilánime. O silencio constrúese, en gran medida, coa complicidade dos/das pusilánimes.

**24.– A figura histórica que máis despreza?**

– Hitler e os Reis Católicos foron ben desprezábeis, poño por caso. Hai algúns máis, conste.

**25.– Un feito militar que admire?**

– Máis que un feito militar, admiro as revolucións protagonizadas polo pobo, porque, por duras que fosen, constituíron un punto de inflexión importante para construír algo novo. A Revolución Francesa é un bo exemplo.

**26.– Que don natural lle gustaría ter?**

– O “ollo fotográfico”, xa che digo.

**27. – De que maneira lle gustaría morrer?**

– Acompañada dunha persoa moi querida para min.

**28.– Cal é o seu estado de ánimo máis habitual?**

– Procuo que sexa o entusiasmo, mais non sempre o consigo.

**29.– Que defectos lle inspiran máis indulxencia?**

– A inseguridade.

**30.– Un lema na súa vida?**

– Cuestionar as regras, e, sempre que vulneren a dignidade das persoas, rompelas.