

MARTES, 28 de octubre de 2008

La Universidad de A Coruña edita al Gramsci crítico teatral

D. S. | Santiago | 28 OCT 2008

Archivado en: Antonio Gramsci

"El teatro, para Gramsci, es un instrumento más de educación política del proletariado". Así explica su traductor y prologuista, Xesús González Gómez, la filiación con la dramaturgia del comunista italiano (1891-1937). González Gómez ha vertido al gallego los Escritos sobre teatro de Antonio Gramsci que, en dos volúmenes, publica la Biblioteca-Archivo Francisco Pillado de la Universidade de A Coruña.

Casi 200 textos, entre críticas, reseñas, polémicas y crónicas, forman el corpus teórico periodístico de Gramsci alrededor del género. "El trabajo abarca de 1916 a 1920", afirma González Gómez, "cuando militaba en el PSI". Interesado por Shakespeare, Ibsen o Pirandello, el italiano "define en cada reseña la obra y la reacción del público". El traductor ya ha entregado a la editorial Laiovento Os intelectuais e a organización da cultura, del mismo Gramsci.