

Afonso Becerra, dramaturgo: «Prefiro as luces de Becerreá que as de Vigo»

Candela F. Roldán Lugo/ La Voz Becerreá

30 de decembro de 2022

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/lugo/becerreia/2022/12/29/afonso-becerra-dramaturgoprefiro-as-luces-becerreia-as-vigo/00031672313475412602703.htm>

Afonso Becerra de Becerreá volta a casa por Nadal. Despois de presentar o seu **novo libro** en Vigo, A Coruña, Ourense e Cangas, o director da Escola Superior de Arte Dramático de Vigo tiña claro que Becerreá sería o seu próximo destino para falar de Pandrama, **unha peza teatral de relatos curtos**.

Hoxe presentará a súa última obra na **Casa da Cultura de Becerreá a partir das 19.00 horas** da tarde acompañado de Anne Rodríguez Orol, Roi Rubiedo Becerra e Lía Rubiedo Becerra, tres rapaces novos que dinamizarán o encontro a través de **tres monólogos teatrais** sacados do libro do dramaturgo becerrense.

—¿Que é o Pandrama?

—O pandrama, así mesmo, vai máis aló do que entendemos por un drama clásico, sería máis ben o posdrama. Escollín este nome para o libro porque o certo é que a pandemia de covid-19 foi un drama para todos nós, e quixen xogar co seu significado. Non houbo ninguén que puidese escapar do pandrama. Trátase dun libro breve de contos con pezas teatrais.

—Esta presentación vai cargada de **teatro**. Con que se atoparán os asistentes ó acto?

—Eu o que eu quería era facer unha performance con xente da propia vila. Para min, é un auténtico privilexio poder presentar o meu libro a carón das novas xuventudes. Falar dun libro cun señor maior ó lado non me di nada. Eles actuarán e tocarán instrumentos musicais para manter un xogo vivo a través de tres pequenas pezas: Selfie, Unha rosa entre as mans e Domitila.

—Como ve o panorama cultural no eido rural?

—Está todo un pouco adormecido, pero é certo que cada vez hai máis asociacións, como Rente o Couce, As Candelas ou Abrente en Ancares, que fan moito por manter viva a cultura. Eu mesmo alucinei coa decoración de Nadal deste ano, porque é todo artesanal. Eu, que vivo en Vigo, o parque temático das luces, prefiro antes as de Becerreá. Teñen máis identidade.

—Que fai falta para manter viva a actividade cultural?

—Debería haber concelleiros de Cultura que fosen verdadeiros activistas para poder dinamizar o eido, as asociacións non poden facer todo por si mesmas. As institucións locais deberían ter axentes específicos que dinamizasen a cultura rexional.