

El valenciano Vicente Muñoz se llevó el premio con 'Óscar y el león de Correos'

El lucense Reigosa fue finalista en el Nacional de Literatura Infantil

El lucense Antonio Reigosa quedó finalista en el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1999, que concede el Ministerio de Educación y Cultura al mejor libro infantil o juvenil editado el año anterior con *Memorias dun raposo*, que fue *Premio Merlín* el año pasado. La ganadora fue *Óscar y el león de Correos* de

Vicente Muñoz Puelles. *El misterio Velázquez* de Elia-cer Cansino y el texto en euskera *Atlas sentimental* de Patxi Zubizarreta llegaron también a la final. Vicente Muñoz (Valencia, 1948), que ejerce como profesor de Biología en la Universidad de Valencia, ganó el premio *La Sonrisa Vertical* de 1980 con *Anacaona*

REDACCIÓN. JAUREGUIZAR

Antonio Reigosa reconocía ayer que se había enterado "hai un par de días" de que había llegado a la última selección del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y se mostraba algo decepcionado por no haberlo obtenido aunque "contento de chegar ata aí" y haberlo hecho con su primer texto de ficción para niños que publica. Recuerda que obtuvo un premio del colectivo cultural *O Facho* con una narración dirigida a los más pequeños, pero no llegó a publicarse.

Entiende que galardones como éste, logrados por escritores gallegos como Paco Martín, Xabier P. Docampo o Fina Casalderrey, "véñenlle moi ben á literatura galega porque teñen a capacidade de dar a coñecer a moitos autores". Dentro de la comunidad autónoma porque "ten moito eco" y fuera porque "fai que se saiba que hai unha literatura galega".

En cuanto a que la mayoría de anteriores galardones de esta clase entregados a escritores gallegos fueron para obras dirigidas a niños y jóvenes y no para las destinadas a adultos, reconoció que "non moi entendido nisto, pero entendo que hai moito márketing".

De todos modos, rechaza que se utilice la trascendencia más allá de las fronteras de Galicia



ALVEZEFE

El finalista Antonio Reigosa, a la izquierda; el ganador, Vicente Muñoz, a la derecha

como referente de calidad apuntando que "a literatura galega non se pode medir polo éxito de dous ou tres escritores".

El autor mindoniense considera "fundamental" la aportación de la tradición oral al libro seleccionado, llegando a afirmar que "o libro nace do estudio da literatura de tradición oral e trata de volver a ela". La influencia del trabajo de campo que realiza para recoger cuen-

tos tradicionales.

Este trabajo, realizado en colaboración con Xosé Miranda y Xoán Ramiro Cuba, se ha visto reflejado en la colección *Caballo buligán* que edita Xerais y que tendrá continuidad en enero con dos nuevos títulos en los que reunirán cuentos de magia. Los tres autores preparan también una recopilación de relato erótico popular y estudian la posibilidad de iniciar un proceso de búsqueda de narrativa

oral en el entorno de la capital de la provincia.

□ **MUÑOZ.** Vicente Muñoz ha escrito casi sesenta obras, de las que sólo algunas son de literatura infantil y juvenil. El relato premiado narra "como conseguir un niño de seis años superar sus dos miedos: el nocturno que le produce la *criatura de la noche* y el diurno, que siente a las bocas de los leones por donde debe echar las cartas".