

JUEVES, 22 de marzo de 2007

Un libro recoge en fotos las maneras de habitar el territorio en Galicia

DANIEL SALGADO | Santiago | 22 MAR 2007

Archivado en: [Consejerías](#) [Comunidades autónomas](#) [VII Legislatura Galicia](#) [Xunta Galicia](#) [Parlamentos autonómicos](#) [Gobierno autonómico](#) [Fotografía](#)
[Artes plásticas](#) [Administración autonómica](#) [Política autonómica](#) [Sector óptico](#) [Vivienda](#) [Galicia](#) [Parlamento](#) [Administración pública](#) [Arte](#) [España](#) [Política](#) [Urbanismo](#)

Los promotores de Vivir en Galicia manejaron dos ideas. Entre la diversidad de la vivienda y la importancia del territorio, la Consellería de Vivenda encargó un libro sobre las maneras de habitar el paisaje al fotógrafo Xurxo Lobato y a la escritora Teresa Moure. Del diseño gráfico se ocupó Xosé Díaz.

En la presentación de Vivir en Galicia, ayer en el auditorio del Museo do Pobo Galego, Lobato explicó que "el vínculo entre los hombres y el territorio" siempre ha formado parte de su trabajo. Se refería a proyectos anteriores como Galicia Terra Na

i ou Jalisia Sitio Distinto. La visión de autor que se despliega en la publicación de Vivenda habla de las dicotomías características de la fotografía de Xurxo Lobato: rural y urbano, tradición y modernidad, pero a través de la casa.

El diseñador Xosé Díaz trabajó el diálogo entre fotografías. "Seleccionamos las publicadas entre una cantidad cinco veces mayor", asegura, "y me encargué de organizar el diálogo entre las imágenes del libro". Teresa Moure había pensado en un ensayo crítico sobre la casa gallega, pero finalmente se decidió por un relato literario, A casa dos Lucarios. "Trata de una familia y su relación con la evolución de la vivienda; la instalación de los baños, por ejemplo, debió ser épica", relató.