

Poética

Na Lonxitude do Tempo, premio de poesía en Viveiro

“O premio de poesía Antonio Prados Ledesma”, 3ª edición-ano 2002 (Espiral Maior)

Recendos de Luz e Sombra, 2005 (Colección Foulas do Rañego, Editado Irmandade Manuel María)

No papel que mudo escoita, ilustracións de Sabela Arias, 2011 (Colección Foulas do Rañego, Editado Irmandade Manuel María)

Participo tamén e desde hai anos na publicación periódica da Revista Poética de Lugo *Xistral* e colaboro co Club de Poesía da Agra do Orzán, na Coruña.

Narrativa, compartidos

Somos lenda viva

Contos de vellos para nenos

Cantos, Coplas e Romances de cego I

Cantos, Coplas e Romances de cego II

Estudo da música galega do “Nadal Galego”, libro e gravacións

Técnicas de recolla e datos dos informantes

Propostas didácticas “A carón da escola” editadas por Ophiusa

Participación en revistas colectivas sobre Cultura Tradicional *Raigame*

Traducións

¡Ai, que medo! de Ricardo Alcántara, da editorial Rodeira

Co-autor en libros de textos de EDB e Rodeira, en Sociais, Coñecemento do Medio e mesmo Lingua e Literatura Galegas para distintos cursos de Primaria e Secundaria durante tres ciclos de lexislacións cambiantes. Fixen e fago letras de cantigas e de monografías ao redor de temas de actualidade, así como músicas de poemas doutros ou propios, para traballos didácticos da canción popular ou nos ámbitos da docencia (*Xogando coa Música*, de Sotelo Blanco).

Libros escolares, compartidos

Linguaxe, 1989 (Edebé)

Lingua e literatura 3, EP, 1992 (Edebé)

Lingua e literatura 4, EP, 1993 (Editorial Rodeira)

Área de lingua e literatura 3, EP libro guía, 1993 (Editorial Rodeira)

Área de lingua e literatura 4, EP libro guía, 1993 (Editorial Rodeira)

Colectiva

150 poemas para Rosalía

Na revista lucense de creación poética *Xistral* dende hai anos.

Escollas Selectivas

Cantares de reis, 2006 (Pai Edicións)

Unha alborada nova. 2013. Bernardo García Cendán. Monografías de *Encrucillada*.

Homenaxe a Neira Vilas e Balbino. Ir Indo.

Homenaxe a Balbino. Ismael González.

Fernando Pereira "Sempre por Galicia". Ir Indo.

Libro homenaxe a Manuel María. Xermolos.

Poesía na Fraga de Catasós

Pedro Galán Calvete. Da man do corazón...

Discográfica/audiovisual

A Quenlla – Os tempos inda non, non son chegados (1986)

A Quenlla – Európolis'88 (1988)

A Quenlla – Romance (Exposición-Historia da lingua galega) (1988)

A Quenlla – Máis alá da néboa (1990)

Xosé Antón Díaz Escolante – Interpretado por A Quenlla– Xogando coa música

(Didáctico) (1992)

Xosé Antón Díaz Escolante –Interpretado por A Quenlla– Xogando coa música 2
(Didáctico) (1992)

A Quenlla – Terra (1992)

A Quenlla – Romance – Fonoteca92-El Correo Gallego nº 16 (1992)

A Quenlla – Fuxan Os Ventos – Nadal en galego – “Galicia canta ó neno” (1993)

A Quenlla – A casa que nunca tivemos (1996)

A Quenlla – As nosas cancións (1997)

A Quenlla – As nosas cancións. Vol. II (1998)

A Quenlla – Namórate da vida (1999)

A Quenlla – Namórate da vida – Son de Galicia – La Voz de Galicia nº 10 (2002)

A Quenlla – Silencios na memoria (2 CDs) (2004)

A Quenlla – 17 canciones de troula (2006)

A Quenlla – Na boca unha cantiga (2009)

A Quenlla – A casa que nunca tivemos (1996)

A Quenlla – Os Irmandiños. “... Unha vez foi o trebón”. Poemas de Manuel María (2010)

A Quenlla – 30 anos de Amor, Dor e Loita (2015)

A Quenlla – Desorballando outonos (2015)

A Quenlla – Romaxe de Crentes Galegos (2015)

"Rosaliana", para dar expresión a unha suposta interpretación galega sobre Rosalía de Castro e o seu entorno humano.

Arquivo sonoro APOI con miles de entradas de recollas musicais e lingüísticas.

Documental “Unha vez foi o trebón”, sobre os Irmandiños 2010

Discográfica/audiovisual

Colaboracións:

Suso Vaamonde, Pilocho, Tino Baz, María Manuela, Miro Casabella, Xoán Rubia, Astarot, Zenzar, Mc, Leo Arremecaghona, Gramola Gominola, O meu primeiro Celso Emilio –con varios autores, A miña primeira Rosalía –con outros autores, Grupo Raíces de Portugal...

Videoteca

Arquivo sonoro APOI. Museo do Pobo Galego

Fototeca

Arquivo sonoro do APOI. Museo do Pobo Galego

Materiais

Divulgativos do Patrimonio Inmaterial de Cultura Tradicional.

Artigos - prensa

Novas de Turonio

Galicia Digital

Galicia Hoxe

A Peneira

Eixo Atlántico

Xistral

Revista Xermolos

Revista Irimia

Raigame

Memoria do cárcere A Coruña

Redes escarlata...

Discursos

Manifestos de Afirmación e Dignidade no Pedregal de Irimia.

Charlas ao redor da Música Galega e ponencias ou palestras da Cultura Tradicional, cantos de cego, cantos de Nadal, copleiro popular en Galiza, Barcelona, Andorra, Cuba na Feira do Libro, Universidade de Sao Paulo, Universidade de Varsovia, Universidade de Cáceres e Salamanca.

Presentacións e prólogos

en libros de Pepe Quintas Canella, Helena Villar Janeiro, Xoán Xosé Fernández Abella, Anxo Lamas Muinel, M^a Dolores González Pérez, Chamadoira do Casal.

Premios

Poesía de Paradela

Poesía de Vilalba

Poesía de Begonte

Poesía de Viveiro, por “Na Lonxitude do Tempo”, premio Antonio Prados Ledesma (3^a edición, ano 2002)

Navalla do Manuel María, concedida pola Irmandade Manuel María

Chairego de Honra da Asociación Xermolos

Facer País, de Láncara

Amigo da Solaina, en Piloño

Premio da Música e o do Patrimonio Musical Galego

Premio Galiza Mártir, da Fundación Alexandre Bóveda no ano 2012

Var con uve de Moaña, 2013

“Por vivir a Música” do Orfeón Lucense

Milagrosista “del Año”, en Lugo no ano 1998

Festa das Letras, de Ponteceso

Premio San Martiño da Estrada

Pedrón de Ouro, 2009

Premio Osíxeno 2011 de Adega

Premio Once - Galegos da Solidariedade

Premio Airiños de Fene

Premio Romance e Homenaxe da Comuna Carlos Marx

Os Mártires da Liberdade” en Carral, 2015

Artepaz

Mestre da Memoria 2016 da AELG...