

INICIO (HTTP://WWW.COMARCASNAREDE.COM/)	REDONDELA (/INDEX.PHP/REDONDELA)	format=feed&type=rss)
O CONDADO (/INDEX.PHP/O-CONDADO) ▾	A PARADANTA (/INDEX.PHP/A-PARADANTA) ▾	LOURIÑA (/INDEX.PHP/
BAIXO MIÑO (/INDEX.PHP/BAIXO-MINO) ▾	VAL MIÑOR (/INDEX.PHP/VAL-MINOR) ▾	

XOSÉ MONTEAGUDO, 'TODO CANDO FOMOS'

2 de Julio de 2016

Escrito por Manrique Fernández (/index.php/todo/itemlist/user/999-manriquefernández)

Publicado en O meu andel (/index.php/colaboradores/o-meu-andel)

0

comentarios (/index.php/colaboradores/o-meu-andel/item/3959-xose-monteagudo-todo-cando-fomos#itemCommentsAnchor)



(http://www.codisoil.com



(http://www.museo.dep
.de.prensa/ga.0201093

AXENDA (HTTP://WWW.COMARCASNAREDE.COM/AXENDA)

Miércoles 20 Julio 2016
Concerto da Banda
(/index.php/axenda/
da-banda-da-escola

As Ne

AS VOSAS FOTOS F (/INDEX.PHP/GALERIA)

 Twittear

 Compartir

 G+1



Imprimir

(/index.php/colaboradores/o-meu-andel/item/3959-xose-monteagudo-todo-cando-fomos?tmpl=component&print=1)



Email

(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=gk_news2&lin



Adentrarnos en “Todo canto fomos” (probablemente un dos títulos máis atinados que o autor puidese manexar), significa percorrer o derradeiro século collidos da man de Xosé Monteagudo para adentrarnos nunha novela grande en formato (supera as 500 páxinas), e cunha estrutura moi traballada.

Para entender isto convén saber que, neste caso, comezamos o relato a través de cinco historias diferentes, con distintos protagonistas, escenarios, mesmo situación temporal. Dende un rapaciño que cruza o Atlántico na procura de fortuna nos confíns do século XIX, ata un escritor actual, de orixe galega pero afincado en Londres, que recibe da súa nai recentemente falecida unha morea de escritos nos que pescudar no seu propio pasado para darlle a volta á súa realidade. E no medio, unha mestra rebelde na Galicia prerrepública, a propietaria dunha librería en pleno franquismo, e un historiador asoballado polo golpe de Estado que deu lugar á Guerra Civil.

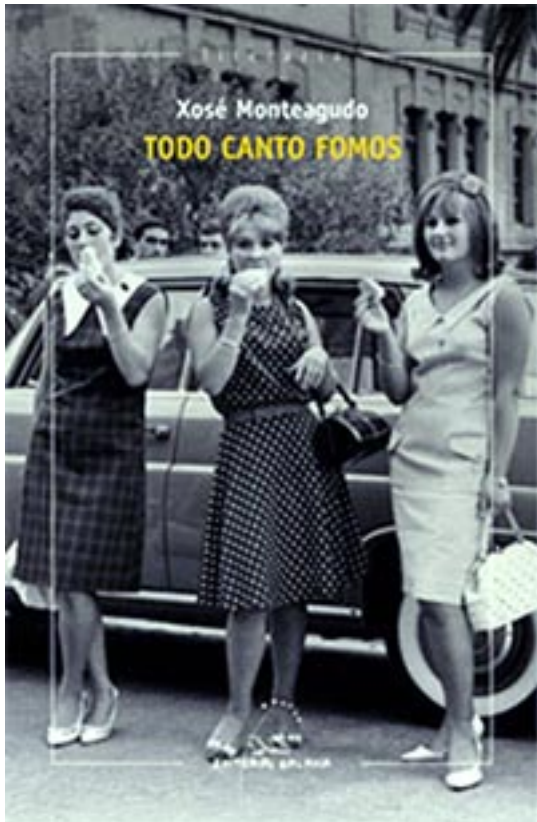
k=601e39bb360672b2c7b6a29c9fafeaf38ef2001b)

Todas as historias desenvólvense con independencia unhas das outras, o que non deixa de provocar no lector certo grao de confusión inicial. Pero ben adentrados nas súas páxinas é cando comezamos a descubrir, paseniño, case sen decatarnos, que entre algúns dos protagonistas destes relatos se estableceron unha serie de relacións que, finalmente, rematan por argallar unha historia común que percorre dun extremo ao outro a Galicia do século XX.

A habilidade demostrada por Monteagudo para que o lector non se perda entre tal maremagnum de situacións, datos e nomes, resulta gratamente sorprendente. A estrutura de todo o relato, con constantes saltos no espazo e no tempo, mesmo misturando realidade e ficción en determinados momentos, forma parte dunha engranaxe perfectamente calculada e engraxada como para que a lectura desta novela resulte gratificante; un auténtico mecanismo de relojería que funciona á perfección.

Convén salientar que os personaxes están tan ben trazados que gozan da credibilidade do lector ao longo de todo o relato, aínda a pesar da evolución que sofren algúns deles case sen dacatarnos. Pero nas derradeiras páxinas é doado percibir que o Amaro ancián, por exemplo, nada ten que ver co rapaz inocente que cruzaba o Atlántico; que o escritor, a pesar do pouco tempo transcurrido no seu caso entre o principio e o remate da historia, nunca volverá a ser o mesmo, ou que a nena Maribel que vivía no orfanato foi superada polas circunstancias da vida ao chegar á trintena. E no medio, personaxes memorables, coma Carlota, a mestra coa que resulta doado empatizar xa dende a súa presentación.

Para engraxar toda esta complicada maquinaria, Monteagudo escapa da linguaxe rebuscada en favor dunha mensaxe directa, clara e sempre precisa, algo que o lector agradece á hora de enfrontarse a unha historia da que el mesmo forma parte sen sabelo.



Xosé Monteagudo

Todo canto fomos

Editorial: Galaxia

534 páxinas

A habilidade demostrada por Monteagudo para que o lector non se perda entre tal maremagnum de situacións, datos e nomes, resulta gratamente sorprendente

(/images/phocagallery/

Pór do sol en Lagoa de Barro

Barroiro

Envíanos a túa opinión (/envianos-)

Alén da Raia

(/index.php/todo

egory/84-alen-da-raia

(/index.php/todo

o-crochet-volve-a-sair-da-ruas-de-cerveira-c

ruas-de-cerveira-com-moitas-novidade

moitas-novidade

O crochet volve a saír das rúas de Ce

ás rúas de Ce

con moitas n

(/index.php/

m/4007-o-cr

volve-a-sair-da-ruas-de-cerveira-c

de-cerveira-com-moitas-novidade

moitas-novidade

Coidado coa machada

(/index.php/colaboradores/coidado-coa-machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

oidado-coa-machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

(/index.php/colaboradores/coidado-coa-machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

oidado-coa-machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

tierra-vi)

El Paraíso está a metros bajo tierra (VI)

metros bajo tierra (VI)

(VI)

(/index.php/colaboradores/coidado-coa-machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

dores/coidado-coa-machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

machada-uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

uxia/item/3890-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

paraíso-esta-a-dos-metros-baixo-tierra-vi)

metros-baixo-tierra-vi)

COLABORADORES



(/index.php/colaboradores/juanjoseromero)

Juan José Romero

(/index.php/colaboradores/user/987-juanjos

user/987-juanjos

Empresa

(/index.php/colaboradores/a)

a)

ETIQUETADO COMO

o meu andel (/index.php/todo/itemlist/tag/o%20meu%20andel)

literatura (/index.php/todo/itemlist/tag/literatura)

libros (/index.php/todo/itemlist/tag/libros)

cultura (/index.php/todo/itemlist/tag/cultura)

- manrique fernández (/index.php/todo/itemlist/tag/manrique%20fernández)
- xosé monteagudo (/index.php/todo/itemlist/tag/xosé%20monteagudo)
- galaxia (/index.php/todo/itemlist/tag/galaxia)



MANRIQUE FERNÁNDEZ

(/INDEX.PHP/TODO/ITEMLIST/USER/999-MANRIQUEFERNÁNDEZ)

Más en esta categoría: « [Diego Giráldez, 'Galería de saldos'](#) (/index.php/colaboradores/o-meu-andel/item/3814-diego-giraldez-galeria-de-saldos) [Ramón Nicolás, 'O espello do mundo'](#) » (/index.php/colaboradores/o-meu-andel/item/4079-ramon-nicolas-o-espello-do-mundo)

DEJA TU COMENTARIO



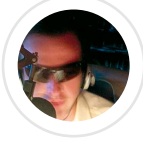
(/index.php/colaboradores/mariasoler)
María Soler
(/index.php/colaboradores/user/988-mariasoler)
Gastronomía
(/index.php/colaboradores/tema/988-gastronomia)



(/index.php/colaboradores/pazdelapena)
Paz de la Peña
(/index.php/colaboradores/user/989-pazdelapena)
Gastronomía
(/index.php/colaboradores/tema/989-gastronomia)



(/index.php/colaboradores/angelcovelo)
Ángel Covelo
(/index.php/colaboradores/user/992-angelcovelo)
Jardinería
(/index.php/colaboradores/tema/992-jardineria)



(/index.php/colaboradores/robertovales)
Roberto Vales
(/index.php/colaboradores/user/994-robertovales)
Música
(/index.php/colaboradores/tema/994-musica)



(/index.php/colaboradores/miguelpineiro)
Miguel Piñeiro
(/index.php/colaboradores/user/995-miguelpineiro)
Pesca y Medio Ambiente
(/index.php/colaboradores/tema/995-pesca-y-medio-ambiente)



(/index.php/colaboradores/nazarethtilve)
Nazareth Tilve
(/index.php/colaboradores/user/996-nazarethtilve)

Activa-Te

(/index.php/colab

te)



(/index.php/colab

fabiolafernandez)

Fabiola Fernández

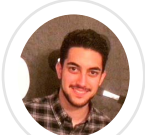
(/index.php/cola

user/997-fabiola

Tendencias

(/index.php/colab

ias)



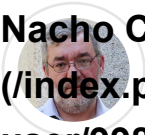
(/index.php/colab

nachocarreras)

Nacho Carreras

(/index.php/cola

user/998-nachoc



(/index.php/colab

manriquefernand

Tocando los balo

Manrique Fernán

(/index.php/colab

los-balones)

user/999-manrig

(/index.php/colab

robertoferreira)

Roberto Freiría

(/index.php/colab

ander)

user/986-roberto

(/index.php/colab

grahob)

Urbano Barrios

(/index.php/colab

user/1001-urban

(/index.php/colab

elbalao)

Alba Lago

(/index.php/cola

cochinchada-ux

user/990-albalag

(/index.php/colab

rodriguez)

Sra. de Rodríguez

(/index.php/colab

sno)

user/1003-srade

(/index.php/colab

rafael)

Rafael Sánchez

(/index.php/colab

e-caminos)

user/1006-rafael

TENDENCIAS	TRILHOS E CAMIÑOS	O MEU ANDEL	MÚSICA	TENDENCIAS
(/index.php/colaboradores/tendencias/item/4081-la-maleta-perfecta-para-vacaciones)	(/index.php/colaboradores/trilhos-e-caminos/item/4080-senda-fluvial-do-río-rato-e-río-mino-en-lugo)	(/index.php/colaboradores/o-meu-andel/item/4079-ramon-nicolas-o-espello-do-mundo)	(/index.php/colaboradores/musica/item/4078-a-dia-de-hoy)	(/index.php/colaboradores/tendencias/item/4024-el-color-gris)
La maleta perfecta para vacaciones (/index.php/colaboradores/tendencias/item/4081-la-maleta-perfecta-para-vacaciones)	Senda fluvial do río Rato e río Miño en Lugo (/index.php/colaboradores/trilhos-e-caminos/item/4080-senda-fluvial-do-río-rato-e-río-mino-	Ramón Nicolás, 'O espello do mundo' (/index.php/colaboradores/o-meu-andel/item/4079-ramon-nicolas-o-espello-do-	A día de hoy (/index.php/colaboradores/musica/item/4078-a-dia-de-hoy)	El color gris (/index.php/colaboradores/tendencias/item/4024-el-color-gris)

^ SUBIR (HTTP://WWW.COMARCASNAREDE.COM/INDEX.PHP/COLABORADORES/O-MEU-ANDEL/ITEM/3959-XOSE-MONTEAGUDO-TODO-CANDO-FOMOS#GKBG)

[Aviso legal \(/index.php/aviso-legal\)](/index.php/aviso-legal) | [Contacto \(/index.php/contacto\)](/index.php/contacto) | [Publicidad \(/index.php/publicidad\)](/index.php/publicidad)
| [Acceso Cuenta \(/index.php/acceso-cuenta\)](/index.php/acceso-cuenta)

© 2015 Comarcasnarede.es (<http://comarcasnarede.es>) Todos los derechos reservados

Cookies Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Saber más](#) **Acepto**