

JUEVES, 12 de enero de 2006

Méndez Ferrín vuelve a publicar poesía después de 11 años

X. M. PEREIRO | A Coruña | 12 ENE 2006

Archivado en: [Xosé Luis Méndez Ferrín](#) [Poesía](#) [Literatura](#) [Gente](#) [Cultura](#) [Sociedad](#)

Xosé Luís Méndez Ferrín (Ourense, 1938) trastocó a finales de los años setenta el sistema orbital de la poesía gallega con su libro *Con pólvora e magnolias* y su obra posterior, narrativa o pensamiento, le ha consolidado como referente de todo un sistema literario y a la vez como escritor de culto. Después de 11 años en que su poesía ha aparecido únicamente en compilaciones, publica *Contra Maqueiro*, un repaso crítico al siglo XX.

El Maqueiro (el molinero que cobra la maquila, la parte proporcional del grano) contra el que carga el poemario es, para Ferrín, el símbolo perfecto del capitalismo. "Es un balance de la violencia social y la infelicidad que ha presidido el siglo pasado y también de mi vida, desde los recuerdos familiares de la guerra de Cuba hasta ahora. Es un libro sobre mi pasado, un adiós a una época y a un tiempo", señala el autor.

Repleto de referencias a los perdedores de esa batalla secular, desde *Sitting Bull* al Che Guevara, *Contra Maqueiro* es también un canto a la razón, el único antídoto, según Ferrín, para el caos que supone el sistema ideológico y económico vigente. No es un libro precisamente fácil, aunque sus intenciones sean diáfanas. "Eso de que el poeta es un fingidor es una de las memeces ingeniosas que decía Pessoa. Incluso cuando miente, el poeta no está fingiendo".