

MARTES, 5 de junio de 2007

30 bandas del pop gallego homenajean en un disco a Andrés Do Barro

ÓSCAR IGLESIAS | Santiago | 5 JUN 2007

Archivado en: [Pop](#) [Estilos musicales](#) [Música](#)

Manifiesto Dobarrista, el homenaje de 30 bandas gallegas al cantante ferrolano Andrés do Barro (1947-1989), sale hoy a la venta. En el disco, editado por Falcatruada y coordinado por Noel Feáns, conviven casi todas las tendencias del pop gallego. Desde Nalda (As namoradiñas) y Elodio y los Seres Queridos (O tren) a Iribarnes (Maruxiña), Boy Elliott (Por non poder) o Proyecto Mourente (Corpiño xeitoso).

Al escritor Xavier Alcalá, letrista de Teño saudade, Fogar de Breogán y Rapaciña, el tributo le parece "un acto de justicia". "Ningún músico español consiguió discos de oro en una lengua distinta del castellano". Y añade: "Estoy seguro de que si Andrés fuese catalán, en ningún caso habría muerto en semejante situación de abandono".

Después de cuatro números 1 entre 1969 y 1972, nadie se acordó de Do Barro hasta 1983. Siniestro Total incluyó entonces una versión de O tren en su segundo disco. Para Julián Hernández, "a Do Barro le quisieron utilizar para banalizar el gallego, que entonces se asimilaba a cantautores nacionalistas, rojos y demás".

El cantautor punk Leo i Arremecághona, que lleva a su terreno Vou a Bueu, explica las razones del tributo. "Dobarro fue un músico pop muy bueno", afirma, "y no era un fenómeno del régimen". "Él que sí se aprovechó fue Juan Pardo, que produjo a Do Barro y después consiguió también algún número 1 en gallego", resume. "Pardo sí se aprovechó de aquella marea que intentaba barrer a Voces Ceibes".