



# LOIS PEREIRO



2011

DÍA DAS LETRAS GALEGAS

# DÍA DE FESTA AÍND

VICENTE ARAGUAS

THE FLOWERS OF FRIENDSHIP  
FADED  
FRIENDSHIP FADED

PRESENTAMOS AS HORAS DO VRAO  
VIVER DE DÍA  
OS FUTUROS SONOS FRÍOS

DE AMENECERES DE LÚA CON ARMARIOS  
TRANSPARENTES DE OLLOS FRÍOS  
ASESINOS DE PRINCESAS DURMIDAS  
EN MOREAS DE BEBIDAS INOCENTES  
REISES DA EXPLOSIÓN SOLITARIA  
NUN DÍA ESCURO DO PAÍS ACUSADOS DE  
QUERER SER  
ANANOS E VIVER NA HERBA  
APUNTÁNDOS COA MORTE EN  
DECADENCIA  
DÉNDE O DÍA DO VIAXE  
OU FUXIDA SENTIMENTAL  
OUBEANDO (A CHAMADA DO BOSCO QUE  
SE ME ESCONDÍA)  
O SONIDO  
DE SENSO DESESPERADO  
O SONIDO TRÁXICO.

O ÉSTASE  
EN SORRISA VENDO  
COMO PEDRA MATABAS AQUEL BURACO  
ESCURO CON FORMA DE CRÍME  
ONDE O SILENZO ULE  
A TORMENTA NOSTÁLXICA E NEURÓTICA

(UN CENTRO NEURÓTICO PRO  
CUN LÍMITE MARCADO NALGÚN SITIO)  
E NON ERA A PRIMEIRA VEZ  
QUE O SUICIDIO VOABA NO CEO DA  
ÚLTIMA PALAXA  
MARY (BUKED AND SCORNEO)  
XA O TIÑA VISTO  
NO CEO DE CALIFORNIA.



Seguimos a ser, cos irmáns lusos e o seu poeta nacional, os únicos que facemos festa “de verdade”, sen ir ao choio, a partir dun feito cultural. Cal é o noso Día das Letras. Que ben podería ser, igualmente, Día da Lingua Galega. Porque sen esta xa podíamos irlle entonando o “gori-gori” á literatura. Obviedade tan manifesta que, xustamente por iso, hai quen non termina de vela. Os mesmos que, benzoados sexan, non teñen reparo ningún en ler as escasas seccións en galego dos xornais de información xeral. Pero manifestan o seu agrado (ou desagrado, lástima fora) aos autores desas columnas escritas na lingua de Galicia, e agora falo por experiencia propia, en español.

Algo así como se o galego fose idioma “de cultura” (por non dicir “de culto”) e pouco máis. Asunto no que se nos informa de cousas oficiais, co

**UN POETA que morreu  
cáseque que sen deixar  
obra, mais si a suficiente  
para encher de contido  
este 17 de maio**

que se rotulan dependencias burocráticas e que serve para redactar bandos municipais ou cartaces reivindicativos, e máis nada.

E así non, por moito que pensemos que o latín morreu e o mundo que o falaba seguiu a existir, escindido en linguas e dialectos procedentes de aquela marabilla xordida do Lacio. E así de ningún outro xeito que non sexa o de certificar a morte de algo aínda vivo, e con posibilidades de pervivencia futura.

Eis o senso, non lle vexo outro, ao Día das Letras Galegas, que este ano cae en martes. O que posibilita implícalo

nunha maneira decididamente festiva, para que a xente poida vencellalo a un choio lúdico e divertido e gozoso. E non outra cousa son os idiomas (porque sirven para amar e rir, tamén chorar, con eles). Cuspidiño á utilidade das Letras, ou sexa, da Literatura.

Ese asunto prodixioso que en galego ten dado a Martín Codax, Fernando Esquío, Rosalía de Castro, Eduardo Blanco Amor ou Fermín Bouza-Brei. Por citar este póquer de ases dunha baralla que non está marcada, senón que presenta unha limpeza grande. A mesma da lingua que lle serve de tapete.

Puro sabor popular o da xente espléndida que non se dobregou nos séculos escuros mantendo afiado un idioma que ten moito de faca. De faca de sete estalos, como os argumentos literarios que “aínda” pode presentar. E que fan que

hoxe sexa festa, día no que non hai escola, senón aquela que orzan os autores que ano tras anos alcenden a efemérede. Este ano o Día das Letras Galegas ven adicado a Lois Pereiro. Un poeta e prosista que morreu novo e cáseque sen deixar obra.

Mais si a suficiente para encher de contido o 17 de maio deste ano, conmemoración dunha data na que Cantares gallegos de Rosalía de Castro, ese milagre para calquera lingua, senón que optou pola propia, viu a luz primeira. Vencellando o mundo sorprendente da nosa literatura medieval con todo o que viría despois de aquel día memorable.

Eu non sei que futuro ten o idioma galego. Igual dentro de trescentos anos tal día como hoxe sigue a ter continuidade aínda que Galicia fale soamente un español trufado de galeguismos (como pasa co inglés de Escocia, e comeza acontecer co de Irlanda verbo do gaélico).

Daquela o das Letras sería un Día estrictamente “cultural” ou “de culto”. Caste de lembranza de algo que existira aquí dez xeracións atrás e que devira asunto lúdico e festivo. Digno de respecto xa que logo. Melancólico, ou cando menos saudados, ou triste definitivamente.

No interín, pois aínda existen razóns para a esperanza, termemos con forza da palabra. Témolade momento. Non a perdamos. Nin a literatura que xorde dela. Que a festa de hoxe non deixe de selo nunca. Máis con fundamento. Si.

**PURO SABOR popular o da  
xente espléndida que non  
se dobregou nos séculos  
escuros mantendo  
afiado o idioma**