

Innegable oficio

Formas de novela gótica



DOLORES MARTÍNEZ TORRES

Corre o ano 1517; no frío azul dunha noite invernal, o nobre cazador Egas de Doncos bate nas portas do mosteiro de Oseira, guiado pola determinación inapelable de entrevistarse co abade. Leva con el as probas do prodixio que lle truncou a vida: un noxento atado de desposos e un fino anel, pezas ambas dun enigma incompleto que precisa, máis ca nada no mundo, resolver. O abade, só el coñece a resposta que esixe; mais tardará longos días en acceder a falar. Cando se atopan, o cazador percibe no vello relixioso unha inopinada forza animal, unha ansia carniceira de fera na cova; pero Egas escollera saber e sabería, por moi cruel que fose a verdade.

Os dous homes se enfrontan nunha conversa que enfiará unha longa serie de acontecementos, personaxes e lugares, ata volver a confluír no inhóspito cenobio. O relato do superior de Oseira -“Lourenzo de Navascues, entre outros nomes e escudos”- revela a demoledora traxectoria dun home capaz de ultrapasar calquera límite na perversa procura do coñecemento; un

h o m e
que foi
nigro-
mante,
soldado
e inquisi-
dor a n t e s
que fra-
de, e que
g o z o u
do po-
der ab-
s o l u t o
n u n h a
época en
que a lei
fe u d a l
resultaba
inapela-
ble e cal-
q u e r a
desvia-
ción ar-
día nas
lumina-
rias do
S a n t o
Oficio. O
relato de
Egas, pola súa
parte, narra un-
ha vida sinxela que
agardaba un futuro
feliz. Non obstante, hai
forzas capaces de transgre-
dir a orde do universo: un-
has se encarnan nas criaturas
luares e conforman as lendas; ou-
tras, básicas, como a fame, estouran a plena luz de
agosto e se converten en rebelión. Aqueles homes ro-
zaran o paraíso, mais o seu destino era o da traxedia:
onde no cabe a xustiza, a vinganza sempre pode tomar
o seu lugar.

Con innegable oficio, Caride combina acontecementos históricos, arquetipos literarios e folklore tradicional nunha eficaz receita de novela gótica. Imposible non evocar ecos dos escritores malditos e románticos, captar algunha alusión cómplice ao círculo de Lovecraft, lembrar outras confesión dende o corazón das tebras... Aínda que ás veces se sinta unha certa sensación de déjà-vu, ou mesmo se poda predicir o progreso das distintas historias, o mesurado sentido do suspense e o ritmo, combinado cun vocabulario rico e escollido, garanten unhas horas de entretida lectura.

