

El escritor gallego Ramón Caride, de visita en NY, presentó el viernes 2 por la noche su último libro *Criptografías*, una serie de poemas de sus viajes por el mundo. El libro es el producto de los paisajes, espacios luego de visitas y viajes por el mundo y en ellos hace mención al Harlem pobre y abandonado que visitó una vez en NY. "Tan cerca de la Quinta, pero tan lejos de todo" es un verso de la obra del escritor, poeta, biólogo y profesor. Otros lugares revisitados en el libro son el Sahel africano, Mexico, Buenos Aires y el paisaje gallego nativo del poeta.

El acto se realizó en el tradicional Centro Español - La Nacional de Manhattan, en la 14th con 239 West, y la presentación del libro estuvo a cargo del también poeta y escritor Francisco Álvarez Koki quien resaltó "hoy hacemos historia, leyendo versos en gallego en Nueva York, hace muchos años no sucedía en este local, es significativo el hecho de estar reunidos en La Nacional, centro que albergó generaciones enteras de inmigrantes, y que esta recuperando su inicial caracter cultural".

El director de la Academia Norteamericana de la lengua Española Gerardo Piña-Rosales, presente en el acto, resaltó la obra del poeta Caride y el significado de apoyar la publicación y lectura de nuevos autores. También asistieron Dino Pacio, profesor de Hunter College, Jacqueline Donado, fundadora de New York Book Fair Expo de Queens, y el conocido fotógrafo Enrique Cubillo. Todos participaron en el animado coloquio que siguió a la lectura de poemas del libro en gallego, castellano e inglés por los presentadores, el propio autor y su hija Sarah, la que encandiló a los asistentes con su simpatía.