

"Cantigas do vento", de María do Carme Kruckenberg, cumple 50 años

■ **La autora afirma que aquellos versos "son muy ingenuos, no me arrepiento de haberlos escrito"**

El 31 de enero de 1956, hace hoy cincuenta años, veía la luz el primer libro de la poeta viguesa María do Carme Kruckenberg, "Cantigas do vento", publicado por la editorial

Alba con una serie de versos seleccionados personalmente por Rafael Alberti, gran amigo de la autora, que le puso también el título definitivo a la obra.

vigo

JAVIER D. CAMPA

María do Carme Kruckenberg (Vigo, 1926) fue una de las primeras escritoras que publicó en lengua gallega tras la Guerra Civil. Hija de madre gallega y padre mexicano, emigró a Buenos Aires en 1949, donde conoció a la mayor parte de los intelectuales y artistas gallegos en el exilio. En 1955 regresó a Vigo y, un año más tarde, publicó "Cantigas do vento", obra de la que hoy se cumplen cincuenta años. María do Carme, representante de la generación gallega del 50, recordaba ayer en su casa de Vigo que los poemas que conformaban esta primera obra fueron seleccionados personalmente por Rafael Alberti, con quien mantuvo una relación de amistad durante toda su vida y que además fue quien le puso el título.

En unos años de gran dificultad para publicar en lengua gallega, la editorial Alba, fundada por Celso Emilio Ferreiro y Ramón González Alegre, se encargó de sacar a la luz estos versos.

"Fue uno de los días más emocionantes de mi vida", afirma la poeta, que apunta que "el libro llevaba diez años escrito, pero en esa



María do Carme Kruckenberg, ayer, en su casa de Vigo, ciudad en la que nació en 1926.

época era imposible publicar en gallego. Entonces se fundó Alba, que fue una colección en la que publicaron también Celso Emilio Ferreiro y Manuel María y que después se fue al tacho, como todo, porque creo que los únicos que

comprábamos libros entonces éramos los propios escritores, para saber unos de otros".

Leídos cincuenta años después, la autora afirma que aquellos versos "me parecen ingenuos. Es un libro muy fresco, muy sincero, más

de la mitad son cuartetos que dedicaba a los marineros y a la vida en general cuando tenía entre dieciséis y dieciocho años. No me arrepiento de haberlos escrito ni siento vergüenza de ellos, como les ocurre a muchos poetas".

"En Galicia se está haciendo ahora la mejor literatura de España"

"Ahora hay un panorama literario muy importante, muy serio. En Galicia se está haciendo la mejor literatura de España, tanto en novela como en ensayo y poesía. En los años 20, Andalucía dio lo mejor de la literatura española y ahora nos toca nosotros ser los mejores, de lo cual me siento muy orgullosa. La literatura que tenemos aquí no la tienen los catalanes, ni los vascos ni los castellanos". Así de entusiasta se muestra María do Carme Kruckenberg sobre el panorama literario gallego actual, que ella contribuirá a ampliar próximamente con la publicación de un nuevo libro, "As complexas mareas da noite" (Espiral Maior).

Aunque no tiene previsto llevar a cabo ningún acto con motivo del 50 aniversario de "Cantigas do vento", Kruckenberg será objeto de un homenaje de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, que se celebrará en junio en Vigo y en el que la autora de "A sombra ergueita" recibirá la "E" de escritora que concede esta sociedad. María do Carme Kruckenberg, que a lo largo de su carrera ha publicado numerosos libros de poemas, además de cuentos y traducciones, afirma que le debe su profesión a Rafael Alberti y a Miguel Ángel Asturias. "Alberti era un ser adorable y excepcional, fue como mi padre en América. Yo sigo escribiendo por él y por Miguel Ángel Asturias, que me obligaron a trabajar porque me decían que tenía la semilla, pero que tenía que hacer crecer el árbol".