

Homenaje a la poetisa ribadense Luz Pozo Garza

Imposición de la Medalla de Miembro Correspondiente de la Real Academia Gallega

El pasado domingo se celebró en el Teatro Principal el anunciado homenaje a la poetisa ribadense Luz Pozo Garza, autora del hermoso libro de bellos poemas “Anfora”. El simpático acto, organizado por el incansable y prestigioso escritor D. Dionisio Gamallo Fierros, llevó al Coliseo de Ribadeo a un selecto y numeroso público, ávido de testimoniar a Luz Pozo Garza su cariñosa adhesión.

Nuestra poetisa fué desde niña una mimada de las Musas, sintiendo una verdadera vocación por la poesía. En el año de 1937 publicó una de sus primeras composiciones poéticas en este semanario, titulada “Romance de la blanca Merceditas”, que insertamos con otros de sus poemas en el presente número.

Luz Pozo Garza es hija de aquel intachable caballero y notable escritor D. Gonzalo Pozo y Pozo, que ejerció el puesto de Inspector Veterinario en Ribadeo, y que falleció en Vivero, hace algunos años, desempeñando el mismo cargo. Escribimos estas líneas con el corazón puesto en el recuerdo de la infancia de Lucita y de su infortunado hermano Gonzalito, con los cuales hemos pasado gratos momentos de solaz y esparcimiento, comparatiendo sus juegos infantiles en nuestras visitas domingueras al hogar de los inolvidables amigos Sres. Pozo-Garza, sus progenitores. Al saludarnos y estrecharnos las manos efusivamente, en su visita a su pueblo natal, la inspirada poetisa nos dijo con su proverbial amabilidad que aún conservaba unos cuentos ilustrados de la Editorial Sopena que le habíamos regalado. Dejamos constancia de estos gratos y lejanos recuerdos para continuar reseñando el magnífico homenaje que Ribadeo rindió a su ilustre hija, que como muy acertadamente apuntó el señor Gamallo, ya su primorosa producción poética pasó al plano de nacional.

Hizo el ofrecimiento del homenaje D. Dionisio Gamallo Fierros, el que también dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que se destacan las del Presidente de la Real Academia Gallega D. Manuel Casás; del académico de la Española D. Gerardo Diego; del Presidente de la Excma. Diputación provincial de Lugo señor Rosón; del Director del Museo provincial D. Manuel Vázquez Seijas; del Director y del Redactor Jefe del “Faro de Vigo” Sres. Leal Insua y Díaz Jácome, y del poeta lucense Manuel María.

Seguidamente se llevó a cabo un recital de composiciones de poetas ribadenses por las Srtas. Amalita Alonso, Lucita de la Barrera, M.^a del Carmen Bustelo y Amparito Serrano, D. Valentín Jiménez y D. Dionisio Gamallo. Después los ilustrados escritores D. Justo Barreiro Martínez y D. José Cuervo Cortés, en representación de los semanarios locales “La Comarca” y LAS RIBERAS DEL EO pronunciaron elocuentes y emotivas palabras de adhesión al homenaje, haciendo resaltar los méritos de la brillante poetisa.

A continuación Luz Pozo Garza dió lectura a la siguiente cuartilla:

“Excelentísimas autoridades, señoras y señores: Voy a leer unos versos, por primera vez en público, y, por primera vez en Ribadeo. Me llaman de otros sitios, pero aquí también me llaman y vengo a derramar mi pequeño vaso por mi pueblo, como cuando era niña y derramaba la alegría. Es como una compensación, aunque incompleta, para la tierra que me dió su primavera. Y quiero decir como ella está en mi obra por virtud del recuerdo de cosas hondas y bellísimas, porque la verdadera sabiduría es la que el

niño tiene, lo demás es forzado o rutinario y ya nunca llega con la desnudez inefable que la naturaleza primera nos regala.

Se aprende a adorar los caminos abstractos, los de todo el mundo, por una derivación ascendente de los caminos propios. Y yo cuando escucho la palabra larga y sugerente: *camino*, siento como los pies del alma recorren la carretera de la Villavieja y la de Cantalarrana y se paran en la Virgen del Camino. Esta es la peregrinación de mi recuerdo. Después están los árboles músicos, la alta marea de los árboles vaciándose sobre mí, como nunca he vuelto a sentir jamás. Y aquellos carros que cantaban en la tarde triste y aldeana. Y ese mar con perfume de algas y delfines, que ya inútilmente busqué en todos los puertos de mi vida. En fin, todo lo imborrable, lo estrictamente imprescindible que forma la primera capa del corazón de los hombres, eso que no se puede destruir y, menos aún, explicar, pero que emerge graciosamente un día: la primera vez que escribimos versos...

Esto quería decir, pero también que esta es para mí una hora de emoción y de alegría, gracias a un pueblo fiel a su tradición artística y a unos amigos que me tienden las manos para ayudarme a subir. Gracias a todos los que me han dado este bien y a Gamallo Fierros, que es como una antorcha cálida en el camino del que empieza a andar. Y gracias a los que, en este momento, me dáis el ademán inestimable de vuestra presencia y adhesión.

Terminó su intervención Luz Pozo Garza recitando algunos de sus sentidos e inspirados poemas. Fué muy aplaudida, haciéndosele entrega de un hermoso ramo de flores.

Cerró el acto el Sr. Alcalde de Ribadeo D. Francisco Masesda García, dedicando el homenaje a la poetisa en nombre del pueblo ribadense, e imponiéndole la Medalla de Miembro Correspondiente de la Real Academia Gallega.

En las primeras horas de la tarde le fué ofrecida a Luz Pozo Garza una comida en el Hotel Comercio, a la que asistieron las autoridades locales y medio centenar de amigos y admiradores de la poetisa, destacándose de entre los comensales bellas señoras y señoritas. Ofreció el agasajo el Sr. Gamallo Fierros, y se brindó porque la delicada y eximia poetisa coseche nuevos laureles en su ya triunfal carrera literaria.

...

La llamada de Dánae

CUANDO me busques por la dulce pradera estremecida, donde impacientes árboles enlazan la ceñida espiral de los trinos, alcanzarás mi fragante sonrisa desbordándome.

A mí, que camino por la leve yerba, bajo el polvo azul de los pájaros de oro. Y tiendo mi ánfora rebosante a las virginales hojas, donde amanece voluptuosidad.

CEÑIDA por el tremor de las mágicas flautas de Pan, mis pies desnudos y alados por el deseo, saben una danza ondulante con velos de los cuatro puntos cardinales.

MIENTRAS en mi frente, que tiene la inédita inconsciencia de un pájaro o una flor, se deslie la estrella más lejana, abatida de luz.

VEN, ingenuo adolescente de oro. En la noche rosas y retamas claman por su relieve desprendido. Las últimas palomas cruzan sobre el ágil vaho de los caminos.

VEN así. Con la apacible desnudez de un bosque talado, hasta el arroyo que improvisa un reciente oasis de fecundos helechos.

Y ahora, desplomada, como un fruto encendido, alcanzo el caracol sensitivo de las brisas sonoras.

ENCIMA, desde las estrellas, nos cobija un llovido intervalo desnudo.

NIÑOS

PURIFICA mirar a los ojos
[del niño
donde laten grillos y pájaros
[dulces.

Yo os he visto.

*Llevais sobre la aurora
una leve manzana en cada
[mano*

*y hay no sé qué de junco
en la libre cintura y en los
[hombros*

que aún no soportan nada.

VUESTRAS manos se abren
[vivas

en el aire vertiginoso.

Sois pájaros, no hay duda.

*Conoceis como nadie la can-
[ción de las hojas,*

de las yerbas sonoras

y los ojos dulcisirnos del agua.

SOIS pequeños ángeles mudos
al traer en la tarde

*los mágicos bolsillos destro-
[zados.*

(Del libro de poemas "Anfora").