

LUZ POZO GARZA:

«*El Vagabundo*».

Así se llama el tercer libro de la autora gallega. Los otros se titulan «Anfora» y «O paxaro na boca». Desconozco ambos.

«*El Vagabundo*» es un poema entero, por su unidad. El

verso, bien construido, revela oficio. No los hay arrebatadores, ni con imágenes restallantes, pero en cambio son profundos y humanos, sin altibajos y sin esas lagunas que en poemas semejantes se aprecian visiblemente. «Pan de júbilo» es la parte más lograda. Y todavía de ella prefiero, yendo de más a menos, su «Presencia de Dios».

El libro está editado con gusto. Con gusto que traicionan las imprentas modestas. Lleva una viñeta de Sesto, muy buena. Regularcillos los dibujos de Lúgris. Sobra — a mi juicio — el Epílogo. Pedante lo llamaría si lo escribiera un hombre. Lo llamaré habladería, ya que fué una mujer que lo trazó.