

‘En Concreto’ nas sensacións de Villalta

6 | **r d l**

Galicia Hoxe 23/09/04



‘En Concreto’ de Luisa Villalta (A Coruña, 1957-2004), obra que ve a luz en edición póstuma, álzase sobre a cidade, os edificios, as estampas e os nomes nun poemario que se inaugura perante o concepto do “concreto” de Ferrater Mora: “aplícase moitas veces a algo que é estimado como real no sentido de que é efectivo e experimentábel pola sensación”. Gañador do XII premio de poesía Espiral Maior e editado na colección que dirixe Fernán-Vello, o poemario ábrese ao mundo de Villalta –poeta, narradora, ensaísta e autora teatral– á persoa humana e literaria dunha autora, traducida ao euskera, de referencia en Galiza e Portugal