

LEONES marinos, banana split, the cramps, el hastío.

ELEFANTES blancos, corazones de papel, abalorios,
cerámicas de conejos (en las hierbas), cadenas doradas,
terciopelos negros. Y un beso en la palma
de mi mano. Pantera.

PLUMAS de avestruz, de gallos salvajes, de overdose,
de figuras de marfil, de techos bajos, de maderas antiguas.

SAUCO en la palma
de la mano, navaja, punk,
belleza. Y los tojos apuntan el camino.
El dolor y la dulzura.
La intensidad.
Las nubes blancas.

REASONS, elefantes, cuchillas, transgresiones,
ruinas y palomas, ratones silvestres; malvas.

FISTERRAS, estrellas apagadas, subterfugios, canales, y habitar los márgenes, las ínsulas, los bordes, las cadencias, las mezclas, los injertos, el espino albar, los burkas, las retóricas, las escaleras de Oz; y trepamos hasta Hansel y Gretel; y las comidas de fiesta, las barras de chocolates, las orquídeas salvajes.

EL CISNE, el love, el jersey de angora, el cabello teñido, la nostalgia, el pasado, el lonely; y los
pájaros
abren sus alas.

CÍRCULOS, ardillas, gatos aterciopelados, comadreja, lobo cerval, chocolate, Hansel, zorros; y las vidrieras son transparentes; y habitan cocodrilos en los pozos de la casa, en los enveses, en las contraventanas, en las jaulas, en los jazmines, en el verano, en la enredadera de la eternidad, en la cabaña del abuelo; y Elvira nos quería en las cajitas chinescas.

EN EL CLAMOR, en los abetos salvajes, en Twin Peaks, en la madera, en el gato montés, en las raigambres, en los collares encarnados, en los conejos gigantescos, en la ratita gris, en la casa de las orquídeas, en la llave maldita (ábreme), en el escurrir de las turbulencias.

LAS FOCAS, las garduñas, los lobatos, los tigres, en las coníferas, en la cabaña, en la nutria, en la mezclilla, en los gremlins; en los conejitos de papel; en las anclas bordadas, corazones en hilera, neón de colores; dulzura, pasión.

EL ABUELO con la luminosidad de la tarde. Regadera de vidrio.

Los capullos de hortensias, de clemátide, de panamá.

(Retazos entre la nieve.)

REFULGIR de lo extraño, de la transgresión, de las naranjas, las púas, los pétalos en el viento, la belleza afilada, los botones, la cadena de oro, el encaje, el ruiseñor; las arrugas en los ojos, en las sonrisas, en los centauros, en las rosas, en las espinas. Y el asfalto nos inunda en la noche, en la penumbra, en el underground. Amarillo intenso, sin aristas, en el té, en la dulzura, en las mañanas de domingo con la abuela, con la ternura de su voz.

LAS LÍNEAS de los abetos, difusas, mi little pony, en la puerta de atrás, en el camino de la
revuelta,
en la cancilla.

PORQUE las gineastas devastan mis sueños. Lo volátil, las turbulencias.

El terciopelo. El dolor. La claridad de la tarde ante la montaña. Los reptiles.

Las flores del jardín

de atrás. Las tijeras. Las agujas. El jarrón

de mi corazón

herido.

EN LOS BÚHOS, en las ballenas, en los lobos enormes, en la soledad, en el desierto, en Death Valley, en las flores terrosas, silvestres, arenas, en la salida, en la huida a los océanos, en el final. Summer. En las abejas. En el cerezo salvaje. En las mariposas verdes. En la piel. Y me esperas en el acuario, entre los peces, en el cloroformo.

EN LOS ABETOS, en las cabañas de madera, en las tacitas
de té, en el jengibre, en las tortas de zanahoria, en los ciervos; en los zapatos,
los colibrís, en los anillos, en los lóbulos, en las lenguas (y nacen
en tu vientre); la tierra arenosa, las cadenas, las uñas, los espejos, los dorados;
en el Gónviz, en las butacas, en el terciopelo, en las manzanas, en el viento
del Norte, Blancanieves, las ardillas, en la humedad, en los arces, en el anochecer, en el vaho,
en el peine de plata, en los venenos, en la taxidermia,
en los gusanos, en la cirugía, en las pestañas,
en los copos de nieve.

EL PUNK, la belleza afilada, lo extraño, los rumores
apagados, en las revueltas, en las noches; sleep alone,
so alone, porque estás tú.

SUAVIDAD. León marino. Rosa silvestre. Transgresión. Trenza. Ante. Winter. Junto al mar. My favourite. Jardín de setos. Locura. Lovely, my little pony.

ELVIRA. Y divisar el ocaso desde las escaleras. Campánulas. Azul, so blue! Y olía a verano por el camino, a las hierbas intensas de agosto. Gasa, tul. Flores en la muñeca. De cerámica, de felpa. When I Were Young. Desire. Nebulosa. Violetas en el asfalto. Ciervos. Like a bird. Espejos empañados. Break On Through. Antaño. En el otro lugar. Walking Free. Dinosaurio. Clemátide. Te apresé. En la laguna. En la ausencia. En tu boca. Mas tú no puedes estar aquí.

CELOSÍA. Lana de angora. Tricot. Sala de té. Perla antigua. Cerámica. Tus nalgas rectas. So
sweet. On fire. Bouquet de rosas. Encaje en el pubis. Y me besas. Amante. By the sea. Con los
crustáceos. En la cetárea. En la ausencia. Cabello teñido. Daffodil. Noche de agosto. Mañana de
octubre. I miss u.

LAS LLAVES. El vestido largo. Las cortinas. Los rombos. My friend. En los cinturones. En la barandilla. En la arboleda. Corazón gastado. Bambi. Blancanieves. Caperucita. An Me. Almohada. Martillo. I'm crazy. Cocina americana. Almacén. Believe me. Matorral de gritos. Calabaza. Your mind. Bouquet.

EL PETIRROJO. Hiedras en el corazón. Cachemira. Orlas. Tejados domesticados. Celosía. Glicina.
En el cementerio. En los apliques de metal. Ojeras. Drogas. Falda rosa ceñida. Ardilla. He fires
me.

CAPRICHOS. This time. Esta vez. Devorar tu cuerpo. Automóvil. Insectos rosas. Twice. Only twice. Besos de mermelada. Kiss Me. Caribe. Termo. Edredón de flores. Aves. Bananas. Azul. Bicicleta. Chaqueta de angora. By your side. Amarillo. Plumaje. Bombones. Galletas mínimas. Gabardina beige. Collar de púas. Dragón rampante. Carmín difuso. Tocador antiguo. Lazo tenue. Botones negros. Líneas. Jabonera de concha. Unicornio. That Night.

CAMISA estampada. Saldina. A Rega. Blancanieves. Espejo. Cirugía. Píldoras. Acuario.
Cloroformo. Ladrillos. So dirty. Azul cielo. Trenzas de raíz. Falda corta. Uniforme. Garden of
eternal love.