

# Lois Diéguez denunció en las «Xornadas» las dificultades de la narrativa gallega

Orense (Redacción). El escritor Lois Diéguez, premio «Blanco Amor», analizó ayer en las «Xornadas pedagóxicas», la situación de la narrativa en Lengua Gallega en los últimos años, desde la perspectiva del debate que está teniendo lugar en Galicia en el que hay un sector que afirma que no tiene interés la producción literaria en el campo de la narrativa gallega, con lo que no estaba de acuerdo. Señaló que actualmente hay que analizar la historia que tuvo el país gallego y la de su propia narrativa, que nace a principios de este siglo con cierta fuerza y presencia con un «idioma destragado», por lo que existen muchas dificultades para crear de repente una literatura de alta calidad.

Comparándola con otras literaturas europeas, Lois Diéguez, señaló que la gallega tiene una presencia importante. Dijo que autores como Milan Kundera, que está de moda, en su opinión no ofrecía ningún tipo de novedad, ni gran calidad y en contraste con autores gallegos, de ayer o de hoy, como Blanco Amor, a título de ejemplo, se observa en este último una gran calidad, sobre todo en sus dos últimas obras largas, «A esmorga» y «Xente ao lonxe». Insistió en que había que tener presente las dificultades de desarrollo de esa literatura, sin descartar la crítica a lo que no es interesante aunque esté escrito en gallego.

## Moda y reintegracionismo

Habló de su preocupación por la «moda» en la literatura gallega, camino por el que no se podría ofrecer alternativas y que sería más importante en el mundo cuanto más defina la personali-

dad propia de Galicia y sus gentes. En cuanto a la cuestión lusista o reintegracionista para el idioma gallego, manifestó Lois Diéguez que el problema de la normativización se llevó muy mal desde el comienzo, porque no había que hacer tanto hincapie en ese tema, cuando el problema era de normalización y consolidación del idioma.

«Cando políticamente se impuxo un tipo de normativa», indicó, se hizo mal, porque lógicamente debería de haberse contado con las distintas posturas que había en el país y con el tiempo necesario. Para Lois Diéguez es evidente que el tronco común del gallego es el portugués y no el español y aunque haya que recoger la propia personalidad idiomática hay que hacerlo de una manera que no sea mimetizada con el español. Al no darse un debate amplio, «aparecieron os santós que impuxeron un tipo de normativa que non contenta», aprovechando el aparato político. Por ello considera que el debate tendría que reiniciarse, porque no ofrece ningún problema el ir fijando paulatinamente el idioma gallego.

Ayer se procedió a la clausura de estas «Xornadas», organizadas por el «Instituto de Socio-Pedagogía Galego», que han venido desarrollándose en el centro de BUP «Otero Pedrayo», en sesiones de tarde, desde el pasado lunes, procediéndose a la entrega de diplomas a los asistentes a las mismas. Para hoy están previstas dos excursiones: una al alto del Rodicio, al centro de recuperación de aves y otra a los monasterios de Rocas, San Estebán y Santa Cristina de Ribas do Sil.