

VIERNES, 2 de febrero de 2007

REPORTAJE:

El mejor jurado posible

Los tres novelistas premiados en el San Clemente recogen el galardón en persona

DANIEL SALGADO | Santiago | 2 FEB 2007

Archivado en: [Javier Cercas](#) [Abraham B. Yehoshua](#) [Novela](#) [Premios](#) [Narrativa](#) [Literatura](#) [Eventos](#) [Cultura](#) [Sociedad](#)

Isidro Novo por Galicia, el extremeño Javier Cercas por España y el israelí Abraham B. Yehoshúa en el ámbito internacional forman el palmarés del Premio Literario Arcebispo Juan de San Clemente. Las novelas galardonadas responden a los títulos, respectivamente, de *Un oscuro rumor tralo silencio*, *La velocidad de la luz* y *La novia liberada*. La peculiaridad del certamen literario San Clemente, concedido en la ciudad de Santiago de Compostela, reside en la composición del jurado: alumnos de cinco institutos de enseñanza secundaria de toda Galicia se encargan de decidir los ganadores de las tres categorías.

"Este es un premio maravilloso y eso es lo que voy a intentar explicar a los chavales esta tarde", afirmó un entusiasmado Javier Cercas (Ibahernando, Cáceres, 1962) en la rueda de prensa de presentación de los premios. "Chicos de 15 o 16 años componen el mejor jurado posible", continuó, "ya que a esa edad se es un lector poroso, receptivo, en cierta manera insumiso".

"Los lectores de 15 o 16 años resultan porosos, insumisos", señaló Javier Cercas

El lucense Isidro Novo (1951) coincidió totalmente con Cercas. "Este es un galardón exactamente igual al que soñamos todos los escritores", aseguró. *Un oscuro rumor tralo silencio* es, en palabras de su autor, una novela "ecológica" que alerta contra los peligros de un mundo hipertecnificado. "Y, sin embargo, dudo de lo que puedan hacer los lectores de mi libro para evitar la catástrofe", puntualizó Novo preguntado por una periodista. "Mis lectores no tienen acceso al poder", afirmó.

El israelí Abraham B. Yehoshúa (Jerusalén, 1936) incidió en el tópico de todos los premiados con el San Clemente. "Valoro este tipo de premios más que otros, sobre todo al estar concedidos por las nuevas generaciones de lectores", expresó en lento pero seguro inglés. *La novia liberada* se sitúa en el Israel anterior a la primera intifada palestina de 1987. Inevitablemente consultado por la guerra entre Israel y Palestina, Yehoshúa habló de la indispensable esperanza. "Escribí este libro entre 1998 y 2001, que era una época de relativo optimismo respecto del conflicto", explicó, "y a pesar de que en 2000 comenzó la segunda intifada, con los chicos suicidas y toda esa destrucción, no reescribí ni una sola página".

El periodista y novelista Javier Cercas desveló que, después de escribir sobre la Guerra Civil española en *Soldados de Salamina*, aprendió a trabajar sobre los enfrentamientos armados. "La idea de escribir una historia sobre un veterano estadounidense de la guerra de Vietnam me rondaba por la cabeza desde 1989, pero no sabía cómo hacer", dijo. Cuando salió a colación el tema del éxito editorial de su anterior novela, *Soldados de Salamina*, y de qué manera podía repercutir en su nuevo trabajo, Cercas resultó

contundente. "Yo era un escritor de 2.000 lectores y, de repente, no sé cómo, ni me interesa, pasó lo de Salamina", comentó, "pero lo que tiene que hacer cualquier escritor sensato es escribir siempre el mejor libro que pueda".

Los cinco centros de bachillerato que cada año deciden los Premios San Clemente corresponden a uno por provincia, además del centro organizador, el Instituto Rosalía de Castro de Santiago de Compostela. La edición de este año, que hace la número 14, se falló en junio del pasado año. Pero la preocupación de los promotores del certamen por contar con la presencia de los agraciados retrasa a veces la entrega. En anteriores ocasiones, el San Clemente recayó en autores como Antonio Tabucchi, José Saramago, Manuel Rivas, Carmen Martín Gaité, Paul Auster, Marilar Aleixandre o Mario Vargas Llosa. Hasta ahora, ninguno ha fallado en su visita a este particular jurado formado por estudiantes bachilleres.