

VIERNES, 26 de mayo de 2006

## Julio Cortázar y los gallegos

J. R. A. | MADRID | 26 MAY 2006

Archivado en: [Comunidades autónomas](#) [Escritores](#) [Julio Cortázar](#) [Luis Seoane](#) [Biografías](#) [Administración autonómica](#) [Gente](#) [Literatura](#) [Galicia](#)  
[Administración pública](#) [España](#) [Sociedad](#) [Cultura](#)

---

El escritor Francisco Fernández Naval (Ourense, 1956, Premio Xerais 1988 por O bosque das Antas) presentó ayer en el Centro de Arte Moderno de Madrid su última obra: Respirar polo idioma. Os galegos e Julio Cortázar (Respirar por el idioma. Los gallegos y Julio Cortázar, editada por Linteo). Julio Cortázar (1914-1984) estuvo casado hasta 1968 con la gallega Aurora Bernárdez, a quien dejó como heredera y responsable de la difusión y administración de su obra. Aurora, el pasado año, donó al Centro Galego das Artes da Imaxe el legado fotográfico y fílmico del escritor. Cortázar recibió la influencia directa de un numeroso grupo de exiliados españoles de cultura gallega durante su estancia en Buenos Aires entre 1940 y 1951, antes de viajar a París. Amigos de Cortázar fueron Luis Seoane, Arturo Cuadrado o Lorenzo Varela, responsables, además, de la edición de algunos de sus primeros relatos y traducciones en las revistas y editoriales que dirigían. Es en ese caldo de cultivo donde se formó la personalidad cultural y política de Cortázar, que luego se transmite a través de sus obras. El libro recoge también cartas inéditas del escritor argentino y la transcripción de una entrevista radiofónica, realizada en 1977 por Ramón Chao y no publicada hasta ahora. El autor estuvo arropado por el editor Manuel Ramos y los periodistas y escritores Carlos G. Reigosa y Mariángeles Fernández, estudiosa de Cortázar.-