

FERIA DEL LIBRO DE LUGO

Francisco Castro: "Hay personajes de las novelas juveniles que son irreales"

20/05/2009 - Jaureguizar / El Progreso (Lugo)

El escritor Francisco Castro denunció este martes en la Feria del Libro de Lugo que hay muchos chavales que protagonizan libros de la literatura infantil y juvenil que "son irreales". El autor, que mantuvo una conversación alrededor de su novela *Chamádeme Simbad* y los tabúes en la literatura para jóvenes con Manuel Darriba, percibe que existe "acoso escolar entre los rapaces y existe indiferencia cara los marginados, pero, al leer muchas novelas, parece que están locos por entrar en onegúes".

Con todo, distingue entre la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) gallega y la española, en el aspecto de que "nosotros tenemos menos prejuicios porque, desgraciadamente, dependemos menos de lo comprado y, por lo tanto, de las recomendaciones en los colegios". Este novelista defendió que no se deben hacer novelas "que satisfagan determinados valores didácticos y lo que encuentro en muchas lecturas de LIJ son personajes solidarios y otros xenófobos que siempre pierden".

Su introductor en el acto, Manuel Darriba, encontró en *Chamádeme Simbad* "una denuncia de la hipocresía de los adultos, en contraste con la mirada limpia de un niño" a respecto a dolencias como el alzhéimer. La historia trata de cuánto "cambia la vida" cuando la vida de una familia se ve afectada por la enfermedad que empieza a padecer el abuelo. Según Darriba, el escritor trata el problema "con mucho sentido del humor y con un punto de ternura y poesía".

El también escritor remarcó que Francisco Castro suele "tratar temas espinosos" en sus obras; el alzhéimer en esta ocasión y la violencia neonazi en *Un bosque cheo de faias*. Castro reiteró que, a pesar de ser más abierta la literatura gallega, tiene "dos tabúes fundamentales, que son la sexualidad, sobre todo, la femenina, y la política, en la que los conflictos no se tratan con naturalidad".

Prelectores

También para rapaces escribe Yolanda Castaño, pero acaba de presentar un libro, *Cando eu sabía ler*, dirigido a prelectores. La obra de Castaño está articulada a base de poesías en las que "hay un trabajo sobre las vocales y la musicalidad de las palabras".

La poesía estuvo también presente a través de una lectura pública de piezas de Mario Benedetti, fallecido el pasado domingo.



Francisco Castro, en la feria



Lectura de poemas de Benedetti (Fotos: Pepe Álvez)