



JOSÉ MIGUEL GIRÁLDEZ

---

LOS REYES DEL MANDO

## En el vino está la verdad

No. No voy a hablar de *Gran Reserva*, la serie de Televisión Española que cada semana nos entregaba (y nos seguirá entregando) su trama en una botella. Hablo de la última novela de Francisco Castro (*In Vino Veritas*, Galaxia) con quien tuve el enorme gusto de hablar ayer, durante más de una hora. Hoy, a partir de las 11 de la mañana, podrán escuchar ustedes esta conversación en *El sábado libro* (Radio Obradoiro 102.1 FM y en Internet). La suya es una novela, en gran medida, sobre la televisión. El propio Castro la define como una novela "de furia", tal es el grado de enfado persistente, inacabable, duradero, que le produce al autor la proliferación de los programas del mundo rosa, especialmente aquellos que insisten en narrar entre gritos desahogados las vidas exageradas de los otros. Francisco Castro, por tanto, pasa por el filtro de la sátira más ácida este mundo televisivo que, lejos de disminuir, parece acorralarnos en medio de la noche. No entiende Francisco Castro, por más que sepamos hace tiempo que la verdadera realidad es la que sale en la pantalla, que vivamos pendientes de asuntos tan vacuos, que sea objeto preferente de algunos rutilantes platós lo que a nadie debiera interesar y que, a cambio, apenas tengan reflejo en la pantalla los asuntos verdaderamente importantes. La novela, desde luego, rezuma el estupor de Castro, y el de todos nosotros. No es decepción, es furia. Incredulidad ante lo que algunas televisiones consideran, semana tras semana, materia de entretenimiento. Ya sabemos que Belén Esteban tendrá siempre muchísimos más minutos en la pantalla que un premio Nobel. Pero también tendrá muchos más minutos que un anónimo que sólo quiera hablar de cosas normales. Creo que tendrá más minutos que cualquiera. El gran teatro vulgar, el gran enredo morbosos, la destrucción del lenguaje, el fin de la elegancia: eso es lo que se impone. Francisco Castro lo ha convertido ahora en ácida materia literaria.