



Carlos Negro: "Ler significa reler ou incluso 'trans-ler'"

Emma Couceiro establece fíos de unión entre Cito e a súa última obra, *Pobreza de espírito*, e lévanos a un lugar de distanciamento respecto ao lírico

O tenro e o salvaxe é unha apertura na escrita de Samuel L. París, con momentos moi líricos e tamén anticlimáticos

<https://www.g24.gal/-/carlos-negro-ler-significa-reler-ou-incluso-trans-ler->

G24.gal 05/03/2025

Carlos Negro escolma dous poemarios que acaban de chegar as librarías: o regreso á poesía de Emma Couceiro en *Pobreza de espírito*, editado en Chan da Pólvora, e de Samuel L. París *O tenro e o salvaxe*, publicado por Galaxia.