

SÁBADO, 31 de octubre de 2009

Cineuropa lleva a Santiago cien películas sin estrenar en España

La cinta de Haneke, ganadora en Cannes, abre la muestra

DANIEL SALGADO | Santiago | 31 OCT 2009

Archivado en: [Cine](#)

La cinta blanca, del director austriaco Michel Haneke, abrirá la 23ª edición de Cineuropa el próximo miércoles, 4 de noviembre, en Santiago de Compostela. La ganadora de la Palma de Oro del último festival de Cannes será la primera de las casi 160 películas -123 largometrajes, de los cuales un centenar aún no se han estrenado en salas comerciales peninsulares, y 33 cortos- que componen este año la muestra cinematográfica promovida por el Ayuntamiento de Santiago. "Se trata de un travelling", metaforizó José Luis Losa, director de Cineuropa, "para conocer el panorama cinematográfico mundial".

Losa recordó que más de 30.000 espectadores asistieron a las proyecciones en 2008. "En Cineuropa se vive el cine como ya no se vive en otros lugares" aseguró. En su presentación, acompañada por la teniente de alcalde de Santiago, Socorro García, el también crítico cinematográfico habló de "otros festivales sin apenas público" en contraste con "la estabilidad de Cineuropa, su señal de identidad".

Fue García la encargada de poner sobre la mesa la problemática económica de la muestra, que en esta edición cuenta con un presupuesto de 350.000 euros. "Es una cantidad muy pequeña, escasísima, miserable", lamentó, "sobre todo en relación a otras convocatorias en las que se ve mucho menos cine".

Entre las primicias que Cineuropa acercará a Galicia se encuentra lo último de Michael Moore, Capitalismo. Una historia de amor, Don Giovanni, de Carlos Saura, o la segunda incursión larga del catalán Isaki Lacuesta, Los condenados. Un ciclo especial, programado por el escritor Camilo Franco, recordará la filmografía ligada a The Beatles y varias rarezas relacionadas con los de Liverpool. Repetirán las secciones Mundo Asia y Doc Music, en la que se recupera el trabajo de Bruce Weber sobre el trompetista de jazz Chet Baker Let's get lost. El director español Fernando Trueba y la actriz gallega Mabel Rivera recogerán los premios especiales de un festival que dedica especial atención a los cineastas gallegos emergentes: Óliver Laxe, Ángel Santos, José Manuel Bazarra y Claudia Brenlla, los cuatro con obra nueva en pantalla.