

Analizar prácticas de resistencia cultural

[28/09/2011]

A editorial Peter Lang presenta un volume cos resultados dos simposios organizados en 2008 e 2009 pola rede internacional Poetics of Resistance nas Universidades de Leeds e Santiago arredor das novas prácticas poéticas, artísticas e culturais de resistencia e emancipación.

A editorial Peter Lang vén de publicar na serie "Hispanic Studies. Culture and Ideas" un volume coordinado por Arturo Casas (GAAP-USC) e Ben Bollig (University of Oxford) co título *Resistance and Emancipation. Cultural and Poetic Practices*. Recóllese nel unha parte significativa dos traballos desenvolvidos pola rede internacional Poéticas de Resistencia nos encontros científicos que tiveron lugar nas Universidades de Leeds e Santiago de Compostela nos anos 2008 e 2009. Na rede participan, xunto co núcleo galego, outros investigadores e produtores artísticos procedentes de México, Brasil, Perú, Chile, Uruguai, Arxentina, Sahara Occidental, Portugal, España, Francia, Países Baixos, Alemaña e Reino Unido.

