
MARTES, 4 de diciembre de 2007

Galicia ha acogido el rodaje de 174 películas desde 1916

El crítico Miguel Anxo Fernández lo recoge en un libro

DANIEL SALGADO | Santiago | 4 DIC 2007

Archivado en: [Comunidades autónomas](#) [Rodaje](#) [Técnica cine](#) [Administración autonómica](#) [Galicia](#) [Literatura](#) [Cine](#) [Administración pública](#) [España](#) [Cultura](#)

Miguel Anxo Fernández se refirió a la "imposibilidad de realizar un trabajo así sin apoyo institucional". Rodado en Galicia fue definido por Fernández como "un libro de gran formato y de consulta" en el que su trabajo fue el de "documentalista". Para el crítico cinematográfico, "el objetivo claro que persigue el libro es la potenciación de Galicia como plató de cine".

El autor desgranó las dificultades a las que se enfrentó para recopilar el material. "El patrimonio cinematográfico español está absolutamente estropeado", señaló, "y las recuperaciones de películas son constantes; así el libro crece por delante y por detrás". Fernández recordó que "de más de la mitad de películas anteriores a la década de los cuarenta recogidas en el libro no existe copia, sólo documentos escritos".

Fernández, que reconoció la deuda de su libro con los profesores Hueso y Folgar, relató anécdotas y explicó como el monasterio de Oseira "fue la primera opción de Jean Jacques Annaud para rodar En el nombre de la rosa". Wenders, Polanski, Littin o Manuel Octavio Gómez son algunos de los directores que escogieron Galicia como escenario.