

PEPETELA, YAKA (1984, Angola)

Laban, Michel (1991) "Pepetela" in *Angola. Encontro com escritores*. Vol. II. Porto. Fund. António José de Almeida. p.767-819.

Gomes, Manuel Cabeleira (1996) *Literatura e estudos interculturais: uma leitura imagológica do romance YAKA de Pepetela* .- Lisboa . 134f Univ. Aberta.

Drndarska, Dea (2000) *Pepetela a l'écriture du mythe et de l'histoire*. Paris. Harmattan.

Van Dunem, João (1985) "Yaka de Pepetela: criar como mito recriado" in *África jornal*. 31. Lisboa. 20.11.1985. p.17

Salinas Portugal, Francisco (1997) "Yaka: a viagem e a esfinge no universo do colono" in Cusati, Maria Luisa (org.) *Congresso Internacional Portugal e os mares: um encontro de culturas*. Napoles. Istituto Universitario Orientale – Liguori Editore. p.161-169.

Kandjimbo, Luís (1995) "Yaka: a ficção e o estatuto da história ou um romance colonial?" in *Estudos portugueses e africanos*. 25/26. Campinas. p.57-74.

Ferreira, Eugénio (1985) "Yaka, a saga dos Semedo" in *Lavra & oficina*. 52. Luanda. Out. 1985. p.5.

Ball, Kimberly (2000) "Yaka by Pepetela" in Moss, Joyce e Valestuk, Lorraine (org.) *World literature and its times. Profiles of notable literary works and the historical events that influenced them*. Vol. 2 African literature and its times. Detroit. Gale Group. p.515-526

Padilha, Laura Cavalcante (2002) "O sapalalo ou uma casa entre dois mundos em Benguela" in *Novos pactos, outras ficções. Ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras*. Lisboa. Novo Imbondeiro. p.65-75?

PEPETELA

Salinas Portugal, Francisco (tese dout)

(2000) "Pepetela" in Sepúlveda, Maria do Carmo e Salgado, Maria Teresa (org.) *África & Brasil: Letras em laços*. Rio de Janeiro. Atlântica. (sobre Parábola...)

Peixoto, Maria Fernanda Ferreira da Cunha (1997) *A escrita da nação em Almeida Faria e Pepetela: um estudo intercultural* .- Lisboa. Universidade Aberta - 184f. (Tese Porto?)

Hamilton, Russell G. (2002) "Not just for love, pleasure or procreation: eroto-racial, sociopolitical and mystic-mythical discourses of sexuality in Pepetela's *A geração da utopia*" in Arenas, Fernando e Quinlan, Susan Canty (org.) *Lusosex. Gender and sexuality in the Portuguese-speaking world*. Minneapolis. University of Minnesota Press. p.130-148

Pinto, Alberto Oliveira (2002) "Alguns aspectos do romance históricos pós-modernista em *A gloriosa família* de Pepetela" in *O escritor*. 18-20. Lisboa. Dez. 2002. p.321-330.

Hanganu, Mariana Ploae (1986) "La matrice nationale dans la prose angolaise contemporaine (tout particulièrement dans *Mayombe* de Pepetela" in *Estudos portugueses e africanos*. 7. Campinas. 1º sem. 1986. p.117-120.

Homenagem a Pepetela. Lisboa. Instituto Camões. 1999.

Contém:

Ortigão, Duarte Ramalho "Homenagem a Pepetela" p.7-10

Couto, Jorge "A lusofonia e Pepetela" p.13-15

Oliveira, Ana Maria de "Discurso de homenagem ao escritor Pepetela" p.17-26

Gaivão, Luís Mascarenhas "E a kianda xinguilou" p.23-27

Mata, Inocência "Um escritor (ainda) em busca da Utopia" p.29-60

Martinho, Fernando "O cão e os caluandas de Pepetela" in *Icalp. Revista do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa*. 12-13. Lisboa.

Jornal de letras. 638. Lisboa. 29.3.1995. Pepetela

Laranjeira, J.L. Pires (2001) "O reino do Kongo e a *Revolta da casa dos ídolos*, de Pepetela" in *Ensaios afro-literários*. Cascais. Novo Imbondeiro. p.161-174.

Rodrigues, Filomena (1991) "Pepetela. Um encontro no presente" (Lueji) in *Letras & letras*. 40. Porto. Fev. 1991. p.6.

Correia, Rosa (1991) "Conversa com Pepetela" in *Letras & letras*. 52. Porto. Ago. 1991 p.11-12.

Teixeira, Ramiro (1991) "Lueji, o nascimento de um império" (Pepetela) in *Letras & letras*. 58. Nov. 1991 p.13.

Secco, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro (1993) "De utopias, crises e desencantos. Uma leitura do último romance de Pepetela" (*Geração da utopia*) in *Letras & letras*. 102. Nov. 1993. p.61-63.

Peres, Phyllis (2003) "Traversing postcoloniality: Pepetela and the narrations of nation" in *Luso-brazilian review*. 40.2. 2003. p.111-117.

Salinas Portugal, Francisco (2002) "A ficcionalização da História e o romance histórico: A gloriosa família de Pepetela" in *Mar além. Revista de cultura e literatura dos países africanos de língua oficial portuguesa*. 1. Lisboa. Fev. 2002. p.55-62.

Padilha, Laura Cavalcante (2002) "Sinos e lembranças – ecos de dois romances angolanos finisseculares" in *Novos pactos, outras ficções. Ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras*. Lisboa. Novo Imbondeiro. p.55-64 (Parábola do cágado – Pepetela e Maio, mês de Maria de Boaventura Cardoso)

Padilha, Laura Cavalcante (2002) "Pepetela e a sedução da montagem cinematográfica: breves recortes" in *Novos pactos, outras ficções. Ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras*. Lisboa. Novo Imbondeiro. p.290-301.

Venâncio, José Carlos "Jaime Bunda versus Sem Medo (...)" = <http://www.africa-catalunya.org/congres/pdfs/venancio.pdf>

((**entrevista** (cf. Venâncio 1992b: 95). ...

Resenha

Laranjeira, Pires (2002) "Jaime Bunda, agente secreto, de Pepetela" in *Metamorfoses*. 3. Rio de Janeiro. 2002. p.304-306.

"Metáforas do mundo" (resenha de *Predadores*) in <http://semanal.expresso.clix.pt/interior/default.asp?articleid=ES198323> (12.11.2005)

Livros que merecem ser lidos – A Geração da Utopia por Diego Siqueira in <http://www.sr-cio.org/texto/cultura/pepetela.htm>

Entrevista

Mata, Inocência "PePETela" in *Camões*. 6. Jul.-Set. 1999. p.113-116.

Monteiro, Fernando (1988) "PePETela: o intelectual não tem que ser contra o Partido" in *Tribuna*. 1. Praia. 15.9.1988. p.20-21.

entrevista (cf. Venâncio 1992b: 95). = *Literatura e poder na África lusófona*

Entrevista publicada na Revista Ponto e Vírgula, n. 40, Porto Alegre. nov.-dez. 2000.

Entrevista de **PePETela** a E. M. de Melo e Castro, in *Público* de 1993.10.19

Entrevista a **PePETela**, novelista angolano "LA MISIÓN DEL ESCRITOR ES HACER PENSAR". Por P. Ismael Piñón y Gerardo González. In <http://www.combonianos.com/MNDigital/revista/diciembre/novelist.htm> (também em <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=44344>)

HORTA, Maria Teresa (1992), "**PePETela** no último livro. A crónica da desilusão anunciada" (**entrevista**), in *Diário de Notícias - Caderno 2/Domingo* (9-8-1992),

Lucas, Isabel (2005) ""**Apeteceu-me champanhe na escrita deste livro**" **Entrevista a PePETela**" in http://dn.sapo.pt/2005/11/07/artes/apeteceume_champanhe_escrita_de_ste_l.html

Wieser, Doris (2005) "O livro policial é o pretexto" in *Espéculo. Revista de estudios literarios*. 30. Madrid. (acessível em

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero30/pepetela.html> (12.4.2007)

[Nacionalismo, revolução e pós-colonialismo: o caso Mayomb e, de ...](#)

Nacionalismo, revolução e pós-colonialismo: o caso Mayombe, de PePETela

José Luís Giovanoni Fornos* In *Letras de hoje* (Disponível em caioaba.pucrs.br/fale/ojs/include/getdoc.php?id=176&article=40&mode=pdf)

Chaves, Rita PePETela: romance e utopia na história de Angola in http://www.flch.usp.br/dlcv/posgraduacao/ecl/pdf/via02/via02_18.pdf.

"PePETela e o nacionalismo angolano. O sonho da desconstrução da..."

www.eventos.uevora.pt/comparada/Volumel/PEPETELA%20E%20O%20NACIONALISMO%20ANGOLANO.pdf