



VII Concurso de relatos de inspiración científica

B A S E S

Obxecto

Inspiraciencia é un concurso de relatos de inspiración científica. É unha iniciativa que relaciona ciencia e escritura dun xeito lúdico, e que pretende ser un espazo aberto onde pensar e imaxinar a ciencia desde a ficción. O seu obxectivo é fomentar a creación literaria como forma libre e persoal de achegamento ao pensamento científico e de explorar realidades antes non imaxinadas.

1. Poderá participar calquera persoa que presente un relato orixinal, en calquera das linguas do concurso (catalán, castelán, éuscaro e galego), que estea inspirado nunha temática científica.
2. Os orixinais estarán escritos en catalán, español, éuscaro ou galego. Deberán ser inéditos e non ser premiados en ningunha outra convocatoria, certame ou premio literario, nin ser publicados en ningún outro medio ou blog persoal.

Modalidades e categorías

3. O concurso ten unha única modalidade competitiva:

Relato curto dunha extensión máxima de 800 palabras

4. Os participantes poderán participar nunha das seguintes categorías:

Adulto (a partir de 18 anos), enténdese que os participantes son maiores de idade na data de peche do prazo.

Mozo (de 12 a 17 anos), é dicir, os participantes son menores de 18 anos na data de peche do prazo.

5. Cada participante poderá presentar un máximo de catro relatos, sempre que estean escritos en linguas distintas. Todos relatos dun mesmo participante deben ser orixinais e non se poderá presentar o mesmo relato en linguas distintas.

Presentación dos relatos

6. Os orixinais presentaranse no sitio web do concurso: www.inspiraciencia.es. Previamente, os participantes deben rexistrarse. A data de nacemento establece a categoría na que se participa (mozo ou adulto).
7. Os participantes poderán acceder á súa conta cun nome de usuario e un contrasinal. O pseudónimo será o nome co que asinarán os relatos.
8. Cada participante poderá enviar un relato en calquera das linguas do concurso. Os gañadores dunha edición, para unha categoría e lingua, non poderán presentarse para a mesma categoría e lingua nas dúas seguintes edicións.
9. O prazo de presentación de relatos pecharase o 17 de maio de 2017.



Premios

10. Os premios outorgaranse en de xuño de 2017, nun acto que se anunciará oportunamente.

11. O concurso prevé un premio institucional para cada categoría e lingua, e un premio do público. Os premios serán dispositivos electrónicos, libros de divulgación, cursos de escritura, a subscripción a unha revista de divulgación.

12. A organización do concurso resérvase o dereito de declarar deserta a convocatoria se considera que os orixinais presentados non alcanzan a calidade mínima necesaria.

Xurado e criterios de valoración

13. Para o premio institucional designarase un xurado que valorará as contribucións e propondrá os gañadores. O xurado estará formado por figuras recoñecidas dentro do mundo da cultura en sentido amplo (ciencia, literatura, arte, divulgación) e anunciarase oportunamente.

Un equipo de persoas encárgase de que os relatos sexan publicados de xeito áxil. Este equipo encárgase tamén de facer a preselección de relatos que pasará ao xurado mediante un sistema de dobre moderación.

14. Para valorar os relatos terase en conta a adecuación á temática, a calidade literaria, a orixinalidade na formulación, a estrutura e a coherencia da narración, así como o estilo, a creatividade e a imaxinación.

15. O premio do público decidirase a través dunha votación en liña dos participantes previamente rexistrados, aberta a todas as persoas que o desexen sempre que previamente rexistráronse. A votación efectuarase sobre a mesma selección de relatos que pasase ao xurado. Cada persoa poderá dar un voto por relato, sen restrición do número de relatos votados, a través do formulario que se habilitará oportunamente.

O público premiará o relato máis votado de cada categoría, con independencia da lingua na que se escribiu.

Participación

16. A participación neste concurso presupón a aceptación das bases.

17. Os relatos gañadores poderán ser publicados en medios físicos e/ou dixitais sempre mencionando os nomes dos autores.

Barcelona, 2 de marzo de 2017