



DURANGOKO AZOKA
capital de la cultura vasca

El pasado y el presente de Galeusca, narrado en la Azoka

Las asociaciones de escritores vascos y gallegos organizaron un coloquio

araitz garmendia - Jueves, 8 de Diciembre de 2011 - Actualizado a las 05:40h

DURANGO. "Es un lujo que esté aquí". Estas fueron las palabras con las que Fito Rodríguez, de EIE (Euskal Idazleen Elkartea-Asociación Vasca de Escritores), presentó al público asistente a Xosé Estévez, que acudió a la Azoka de Durango en representación de la Asociación Escritores en Lingua Galega para participar en una mesa redonda. No podía ser de otro modo ya que Galicia es la invitada de honor de la 46ª edición de la Feria del Libro y la Música Vasca.

Ambos representantes tomaron parte en una charla en la que hablaron sobre los 28 años de historia de Galeusca, de su futuro y de sus objetivos. Galeusca es un encuentro anual de escritores que reúne a representantes de la literatura gallega, vasca y catalana. Rodríguez y Estévez rememoraron cómo en el mes de junio del año 2008, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, la Asociación de Escritores en Lingua Galega y Euskal Idazleen Elkartea se constituyeron como la Federación Galeusca, tomando el mismo nombre que CiU, PNV y BNG utilizan, para defender unidos la profesión de escritor en esas lenguas y apoyarla con un instrumento jurídico de coordinación y acción conjunta para ganar fuerza.

De este modo, durante la charla de ayer, Xosé Estévez hizo su "declaración de amor a Euskadi" y habló del orgullo con el que acude siempre que le reclaman "para hacer de puente entre las dos culturas". Recordó de esta manera los orígenes de Galeusca, nombre que nació de la contracción de los topónimos Galicia, Euskadi y Cataluña. Así, en el espacio Aretoa de la Azoka, Estévez y Rodríguez reclamaron "la libertad de seguir escribiendo" en sus lenguas. En esa línea, Fito Rodríguez rescató durante la mesa redonda el Manifiesto de Poble que realizó Galeusca, en el que se recordaba que la "desnormalización" del catalán, del euskera y del gallego no se produjo de manera natural, sino "por imposición", algo que se hizo "sin consulta ni acuerdo previo". Con esta declaración, ambos representantes de asociaciones de escritores vascos y gallegos se unieron de nuevo en la 46ª edición de la Azoka en un coloquio para volver a reivindicar el derecho a escribir en su propia lengua.