

Só brevemente darvos a benvida a este IV Encontro de escritores ou de novos escritores e escritoras que desde a AELG queremos que sexa unha das nosas actividades centrais de todo o noso curso ou ciclo anual de traballos.

Como pequeno apuntamento, para entendermos esta certa frialdade militar do edificio: estades no Castelo da Illa de Santa Cruz, da parroquia de Liáns, que é castelo xemelgo do que ternos na outra banda da baía, o Castelo de Santo Antón., e que foi prisión militar e que acolleu os defensores do darwinismo na Galiza hai mais de cento vinte anos.

Este Castelo foi construído sobre esta illa ou rocha polo capitán xeneral Diego das Mariñas no 1594 porque Drake viña a este lugar, lonxe do alcance dos canóns da Coruña, e podía bombardear a Coruña e logo retirarse aquí. De feito no ano 1589, mandada por Drake, a armada inglesa desembarcou en Oza preto de aquí, desde onde iniciou o asalto á Coruña.

No 1640 rematáronse as defensas do Castelo, que foi dotado con pezas de artillería importantes para a súa época de alcance de dez quilómetros: a distancia á Coruña en liña recta é de catro quilómetros

Perdido o seu valor estratéxico, foi adquirido polo Xeneral Cavalcanti, casado cunha filla de Dona Emilia Pardo Bazán, que ergueu un corpo central de pazo para vivenda, que é onde estamos agora, e despois, ao non ter herdeiros, foi cedido á arma de cabalería do exército español no ano 38 (en pleno golpe franquista contra da República) para colexio de verán dos fillos orfos de militares, e posterior mente expropiado ao exército polo concello de Oleiros previo levantamento popular para que fose devolto ao pobo. Como así foi, tamén, a Torre de Santa Cruz, que agora é unha fermosa biblioteca e xardín a un cento de metros de onde estamos.

Diciávos que unha das nosas actividades fulcrais como asociación é dotar os novos escritores e escritoras de espazos e instrumentos novos de debate que partan dende o propio colectivo, pois corno gusto de dicir, cada tempo xeracional, cada realidade concreta, xera un debate propio

Só vos quería achegar nesta apertura o pensamento do determinante que é para a saúde de todo sistema literario que os seus escritores máis novos busquen o seu lugar e debatan o seu papel na dialéctica de cada tempo histórico co grupo xeracional ao que pertencen e establecendo a dialéctica tamén, se así o precisaren cos grupos xeracionais anteriores.

Agardamos é o formato que buscarnos sexa axeitado, que cada ano irá mudando segundo vexamos que axuda a achega ao necesario debate previo.

E agardo que tamén sexa acaído o terna elixido polo coordinadores e coordinadoras.

A gratitude do Consello Directivo a todos eles e mais á organización técnica, a Ana, e mais a Alfredo Ferreiro e Tati Mancebo como dinamizadores da parte máis virtual que nos camiños do pensamento é ben real e que hoxe visibilizamos e partillamos.