

A inmensidade da súa obra

"Non imaxino a miña vida sen a poesía".

Manuel María

A obra literaria e xornalística legada por Manuel María desde 1950 é moi extensa e mostra representativa dunha grande polifacencia por parte do autor. Podemos falar dun Manuel María poeta, doutro narrador, dun terceiro dramaturgo ou tamén do ensaísta, articulista en prensa, crítico literario, etc.

A súa vasta produción, no entanto, tivo que sortear importantes atrancos para chegar a ver a luz en épocas de falta de liberdade como foron as longas décadas de ditadura militar do

xeneral Franco, denominadas polo escritor Celso Emilio Ferreiro, contemporáneo e amigo de Manuel María, como unha "longa noite de pedra". Así pois, especialmente perseguido pola censura, esta chegou a impedir a publicación dalgún título seu ou a mutilar os seus escritos. Isto explica que parte da súa obra apenas vise a luz fóra de Galiza, décadas máis tarde de ser escrita, grazas á solidariedade de amigos-irmáns portugueses ou do exilio americano.

A obra de Manuel María acadou moito éxito sempre entre o público e este éxito radica no compromiso do noso autor co seu pobo, con quen se mostra solidario sempre. As preocupacións, as alegrías, os desexos, os medos, etc., dun vólvense propios para o outro.

Moitos dos seus libros tiveron varias reedicións e boa parte da súa obra foi traducida a varios idiomas: portugués, bretón, francés, eusquera...

Leamos algunha destas experiencias nas palabras de Manuel María a respecto da publicación do poemario *Remol*, 1970:

"Remol sai, ao cabo e ao remate, como outros libros meus, patrocinado polo amor e os cartos dos nosos emigrados. Remol sai á luz na Galiza Emigrada -tan metida no meu corazón e na miña lembranza- como saíu hai moitos anos -e esto teño que dicilo con tristura e con desesperanza- Follas Novas, de Rosalía, a mellor poeta do mundo sin dúbida de ningunha clase, que soubo sentir, identificarse e expresar, como ninguén o fixo, o sufrir, o vivir e o ser do noso pobo. Con todo é arrepiante que a historia da edición de Follas Novas volva a repetirse case a un século de ter acontecido".



Con Saleta

1 Explica o significado destas palabras da introdución guiándote polo contexto. Logo, escribe unha oración con cada unha delas:

✍ Polifacecia: _____

✍ Dramaturgo: _____

✍ Vasta: _____

✍ Ditadura: _____

✍ Mutilar: _____

✍ Exilio: _____

2 Olo ao piollo! A escrita das letras B / V pode crear palabras ben diferentes. Escribe unha oración con cada elemento destas parellas:

✍ Basta / vasta: _____

✍ Barón / varón: _____

✍ Baca / vaca: _____

3 Completa estes vocábulos con "B" ou "V":

Mó__il __isa__ó tro__ador __arrer ri__eira __al

Ár__ores a__ogado __éspera ca__azo mara__illas co__arde

4 Enumera as ideas fundamentais que se extraerían da introdución (unha idea por parágrafo).

5 Escribe o comentario persoal que che suxira o texto final de Manuel María.

6 Localiza nesta sopa de letras cinco títulos de obras poéticas de Manuel María:

R	E	M	O	L	G	T	I	O	L	O	V	B
F	G	A	D	V	E	N	T	O	A	X	Q	A
F	D	R	A	H	C	A	R	R	E	T	Z	G
X	C	M	P	A	N	X	O	L	I	Ñ	A	S
V	E	A	G	U	P	L	L	F	G	N	M	L
H	G	I	L	P	U	T	R	E	D	F	C	B
C	Z	O	G	L	Ñ	P	O	U	X	Z	Q	A
X	C	R	T	G	B	N	M	O	I	T	U	E

7 Relaciona as expresións das dúas columnas para descubrires novos títulos da ampla produción literaria de Manuel María:

Poemas...	...do lusco ao fusco
Canciós...	...ao outono
Os soños...	...de pregos
Libro...	...na gaiola
Muiñeiro...	...de brétemas
Brétemas...	...de mimí
Poemas...	...do vento ceibe
As rúas...	...do empardecer
Historias...	...da labarada estremecida
O bigote...	...do muiñeiro

8 Logo da lectura da introdución á unidade, explica no teu caderno esta cita de Camilo Gómez Torres, estudoso da obra de Manuel María:

"Non se pode silenciar, desprezar, esquecer, minusvalorar a inmensidade e valía da súa aportación en todos os campos da creatividade e da cultura galegas".

9 "Á procura da obra descoñecida". Formade grupos de traballo e procurade información sobre a obra publicada de Manuel María. Cada grupo centrarase nun xénero literario (poesía, narrativa, teatro). A continuación, elaborade un mural colectivo na aula cos títulos de todas as súas obras.